BnF Gallica

Numismatique : 29-30 Janvier 1991 / Jean-Paul Couturier - Raymond de Nicolay - Dominique Watine-Arnault, [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

. Numismatique : 29-30 Janvier 1991 / Jean-Paul Couturier - Raymond de Nicolay - Dominique Watine-Arnault, commissaires-priseurs ; Emile Bourgey, expert ; Sabine Bourgey, expert. 1991.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

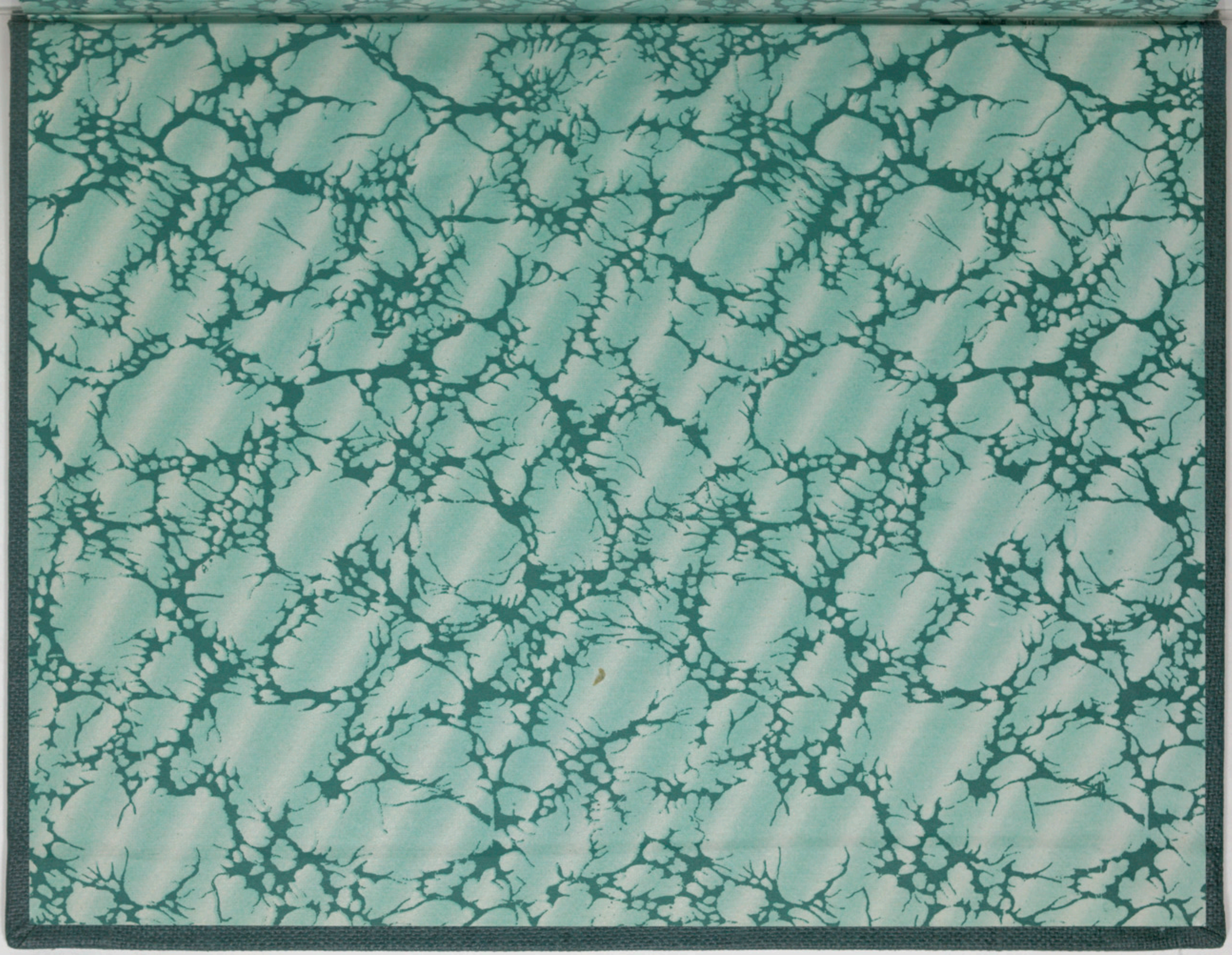
5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05446619 9

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



ROBERT 1944

SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE NUMISMATIQUE
BIBLIOTHÈQUE

NUMISMATIQUE

PARIS - DROUOT RICHELIEU - SALLE N°3

les 29 et 30 Janvier 1991

BOU
1991
Janvier
29.30

E. et S. BOURGEY
Experts en Monnaies et Médailles
7, rue Drouot
75009 PARIS

VENTE des 29 et 30 JANVIER 1991

RESULTAT des ENCHERES

	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
6	2.300	51	600	103	800	143	1.300	180	1.900
7	2.000	53	3.000	104	5.200	144	1.900	181	11.000
8	2.000	54	4.000	105	1.100	144A	1.600	182	6.400
10	1.800	55	2.000	106	3.200	145	1.600	183	70.000
12	2.000	56	2.600	108	1.300	146	1.000	184	8.200
13	1.200	57	2.000	109	2.300	146A	3.400	185	5.200
14	2.200	59	6.200	111	1.700	146B	1.800	191	2.600
15	1.200	60	2.300	112	1.550	147	1.200	192	7.200
17	6.000	61	1.000	113	4.400	147A	3.100	193	12.200
19	3.000	62	2.200	114	2.000	147B	2.600	194	19.500
20	2.000	64	1.200	115	800	147C	2.300	195	3.900
21	3.500	65	250	117	4.800	148	2.300	196	1.600
22	1.600	68	3.500	118	500	148A	2.300	199	1.000
23	2.400	69	1.900	120	1.700	148B	2.400	202	3.000
25	2.200	70	5.800	122	1.400	148C	2.800	203	2.700
29	1.500	71	2.200	123	1.800	148D	3.500	205	1.800
30	6.800	72	3.100	124	2.300	149	800	206	2.100
31	3.850	73	2.100	125	1.300	151	500	208	4.150
32	1.600	75	4.100	126	2.700	153	500	209	2.700
32A	10.200	76	3.100	127	3.500	155	2.300	210	1.500
33	3.800	77	3.100	128	2.800	157	1.000	211	5.700
34	13.200	78	16.500	128A	6.000	158	1.700	212	7.200
35	2.350	80	3.700	128B	7.200	159	4.100	213	4.100
36	2.300	81	3.200	129	1.400	160	3.300	214	6.200
36A	11.200	85	3.700	130	3.100	161	5.600	215	4.800
37	3.300	87	2.200	131	1.800	162	2.400	216	4.500
38	1.800	88	2.700	132	19.000	163	2.400	217	4.200
38A	7.200	89	2.500	132A	10.600	165	20.000	218	1.100
38B	5.000	90	4.000	133	1.300	166	8.500	219	6.000
39	1.800	91	2.800	134	2.000	167	3.600	220	12.000
41	800	92	3.600	135	2.000	170	8.000	221	5.000
42	1.300	93	3.400	136	1.650	172	1.900	222	4.800
43	10.200	97	2.600	137	1.200	173	4.900	223	2.800
44	3.800	98	3.400	138	3.100	174	3.100	224	4.100
45	1.600	99	1.500	139	2.800	175	3.800	225	8.000
46	1.400	100	1.000	140	1.900	176	2.500	227	2.800
47	2.500	101	700	141	3.400	178	69.000	228	3.000
49	3.100	102	1.600	142A	3.100	179	23.000	229	2.600

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
230	2.900	286	1.200	345	1.600	402	2.800	457	4.300
231	1.600	287	2.100	346	2.000	403	1.400	458	4.100
232	2.700	288	7.200	347	1.200	404	900	459	3.200
235	1.500	289	6.200	348	5.000	405	850	460	600
236	3.700	290	4.200	349	2.500	406	4.200	461	2.400
237	8.200	291	2.400	350	1.800	407	2.000	462	500
238	3.000	292	1.800	351	900	408	5.500	463	5.200
240	9.200	293	1.300	352	900	410	2.350	464	4.100
242	3.500	294	1.100	353	800	413	1.800	465	3.500
243	2.000	295	1.100	354	2.400	414	750	466	900
244	1.200	296	800	355	1.900	415	1.100	467	6.000
245	1.100	298	1.300	356	3.200	416	1.400	468	700
246	4.000	299	1.700	357	4.000	417	1.300	469	800
247	4.000	301	2.400	358	800	418	3.150	470	800
248	1.100	302	1.600	360	1.900	419	1.900	471	2.550
249	4.200	303	1.900	361	4.050	420	500	472	1.500
250	1.500	304	31.000	363	800	421	2.000	473	900
251	2.100	304A	3.000	366	600	422	1.600	474	800
252	40.000	305	2.500	368	1.200	423	14.000	475	2.800
253	61.000	305A	3.550	369	1.800	424	1.000	476	1.700
253A	39.000	306	3.500	370	6.000	425	2.000	477	1.600
253B	12.800	307	2.700	371	2.500	427	3.300	478	1.200
254	3.000	308	1.600	372	77.000	428	2.000	479	21.000
256	3.500	309	7.400	373	600	430	800	480	1.350
257	13.200	310	6.100	374	1.200	431	1.600	481	2.000
258	4.200	312	3.600	375	1.500	432	1.000	482	1.700
259	2.800	313	4.100	376	3.000	433	2.500	483	8.800
260	8.500	315	2.300	377	3.300	434	1.200	484	3.200
261	4.400	316	2.100	378	1.900	435	2.150	485	1.400
262	7.000	317	1.900	379	2.200	436	1.700	486	1.750
263	25.000	318	4.500	380	3.000	437	3.200	487	19.000
264	17.000	319	900	381	1.400	438	1.300	488	700
265	2.200	323	5.500	382	5.000	439	1.300	489	3.800
267	1.800	324	4.700	383	5.200	440	1.600	490	2.000
268	7.500	325	2.200	384	1.500	441	800	491	1.000
269	8.200	326	2.400	385	1.200	442	950	492	1.600
270	3.500	327	900	387	700	443	2.800	493	2.000
271	2.500	329	300	388	900	444	2.400	494	600
272	7.200	330	600	389	800	445	1.500	495	800
273	4.200	332	2.400	390	2.200	446	12.500	496	800
274	7.600	333	3.200	391	500	447	31.000	497	3.200
276	25.000	334	1.250	392	2.000	447A	1.400	498	2.800
277	2.500	335	1.100	393	1.600	448	5.100	499	2.500
278	3.300	336	1.000	394	1.600	449	1.100	500	1.000
279	1.250	337	1.200	395	1.400	450	1.300	501	1.400
280	4.500	338	600	396	1.000	451	11.000	502	1.600
281	70.000	340	1.100	397	1.300	452	1.400	503	2.600
281A	2.100	341	1.600	398	2.200	453	1.300	504	900
282	1.600	342	900	399	600	454	3.100	505	1.500
283	3.100	343	2.600	400	1.300	455	2.200	506	1.000
285	3.500	344	3.100	401	3.300	456	9.200	507	1.700

N°	F	N°	F	N°	F	N°	F	N°	F
508	1.100	521	3.900	533	2.600	546	1.900	559	1.700
509	2.900	522	5.200	534	2.800	547	2.200	560	1.300
510	5.200	523	1.500	535	2.600	548	6.200	561	1.100
511	3.200	524	1.250	536	3.400	549	4.000	562	1.900
512	1.600	525	900	537	3.000	550	7.000	563	5.000
513	900	527	3.500	538	4.000	551	1.500	564	11.000
514	1.800	528	5.500	539	3.800	552	2.200	565	2.300
515	33.000	529	3.500	540	1.100	553	3.100	566	1.800
516	114.000	529A	3.200	541	3.600	554	3.500	567	2.200
517	3.200	529B	1.300	542	1.400	555	5.100	568	3.000
518	3.000	530	2.500	543	2.500	556	1.600	569	8.600
519	7.200	531	3.200	544	3.000	557	6.000	570	4.500
520	2.300	532	3.600	545	6.500	558	2.900	H.C.1.	2.700

SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE NUMISMATIQUE
BIBLIOTHÈQUE

MONNAIES

GRECQUES - ROMAINES - BYZANTINES - GAULOISES
FRANÇAISES
COLONIALES - FÉODALES - ÉTRANGERES
JETONS - MÉDAILLES
LOTS

dont la vente aux enchères publiques aura lieu

PARIS - DROUOT RICHELIEU - 9, RUE DROUOT - 75009 PARIS
SALLE N° 3

Le mardi 29 janvier 1991 à 14h
Le mercredi 30 janvier 1991 à 14h

par le ministère de :

Me Jean-Paul COUTURIER
Me Raymond de NICOLAY
Commissaires-Priseurs associés
10, rue de l'Université - 75007 PARIS
Tél. (1) 49 27 02 14
Télécopie (1) 49 27 02 75

Me Dominique WATINE-ARNAULT
Commissaire-Priseur
11, rue François 1er - 75008 PARIS
Tél. (1) 47 23 93 87
Télécopie (1) 47 23 93 89

EXPERTS

M. Emile BOURGEY
Expert Cassation, App., Douanes, Domaines

Mlle Sabine BOURGEY
Expert

7, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. (1) 47 70 88 67 et 47 70 35 18
Télécopie : (1) 42 46 58 48

EXPOSITION PRIVÉE
Chez M. Emile Bourgey - 7, rue Drouot, du 10 au 24 janvier (jours ouvrables)

BOV - 1991 - janv. 29-30 Don 91-198

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères : **pour chaque lot adjugé.**

12,674 pour cent jusqu'à 15.000 F ;
8,2265 pour cent de 15.001 à 40.000 F ;
6,151 pour cent de 40.001 à 300 000 F ;
4,965 pour cent au-dessus de 300.000 F.

Les Experts se chargent d'exécuter les ordres d'achats qui leur seront confiés, sans frais (Formulaire ci-inclus).
Tél. : (1) 47 70 88 67 et 47 70 35 18.
Téléphone pendant la vente : (1) 48 00 20 03.
Les conditions de vente sont celles régies par la réglementation française concernant les ventes publiques.

CONDITIONS OF SALE

Full cash settlement of the purchases will be required.

In addition to the sale price, the buyers will have to pay the following charges **for each individual purchase :**

12 . 674 per cent up to 15.000 F ;
8 . 2265 per cent from 15.001 up to 40.000 F ;
6 . 151 per cent from 40.001 up to 300 000 F ;
4 . 965 per cent over 300.000 F.

Bids may be placed through the Experts, by using the enclosed order.
Tél. : (1) 47 70 88 67 and 47 70 35 18.
Phone number during the auction : (1) 48 00 20 03.
The conditions of sale are subject to existing French regulations regarding public auctions.

Seront inscrits sur les Procès-Verbaux de :

M^es^ ADER-PICARD-TAJAN : N^os^ 57, 414.

M^es^ BOSCHER-STUDER-FROMENTIN : N^os^ 125, ,126, 128, 129, 131, 133, 134, 136, 138 à 140, 146, 176, 177, 250, 405, 537 à 539.

M^e^ BRIEST : N^os^ 464, 493.

M^es^ CHAMBELLAND-GIAFFERI-VEYRAC : N^os^ 269, 270, 273, 282, 285, 287, 291, 292, 298 à 302, 315 à 318, 320 à 323, 326 à 328, 330, 337 à 345, 348 à 350, 354, 356, 357, 360 à 362, 367 à 369, 371, 374 à 383, 398, 408, 409, 413, 421, 429, 430, 432 à 435, 438, 440, 442 à 445, 451, 459 à 461, 467, 471 à 478, 490 à 492, 497.

M^es^ OGER-DUMONT : N° 305A.

M^e^ WATINE-ARNAULT : N^os^ 5, 7, 14, 30, 32A, 38, 48, 51, 58, 62, 65, 74, 105, 117, 118, 122, 123, 132, 141, 143, 144, 147, 148, 154, 167, 185, 198, 212, 214, 219, 221, 224, 231, 233, 234, 238, 239, 243, 244, 248, 255, 266, 274A, 275, 278, 280, 283, 288, 296, 304A, 305, 306, 309, 310, 313, 314, 324, 329, 331, 352, 365, 366, 370, 372, 373, 386, 387, 394, 401, 420, 424 à 426, 431, 446, 453, 454, 456, 457, 463, 466, 468, 469, 480 à 483, 486, 496, 509 à 522, 524 à 529, 540 à 543, 546 à 570.

ORDRE DES VACATIONS

Le mardi 29 janvier à 14 heures :	N^os^ 1 à 264	Monnaies grecques, romaines, byzantines, gauloises, françaises des Carolingiens à Henri IV.
Le mercredi 30 janvier à 14 heures :	N^os^ 265 à 570	Monnaies françaises de Louis XIII à nos jours. Monnaies féodales, étrangères. Jetons. Médailles. Lots.

ETATS DE CONSERVATION INDIQUÉS		SCALE DESCRIBING THE CONDITIONS OF THE COINS	
F.D.C. : Fleur de Coin	10/10	Mint State	10/10
Superbe ou Splendide	8 à 9/10	Extremely fine or Splendid	8 - 9/10
Très Beau	6 à 7/10	Very fine	6 - 7/10
T.B.	4 à 5/10	Fine	4 - 5/10
B./T.B.	2 à 3/10	Fair	2 - 3/10

Les numéros reproduits sur les planches sont précédés d'un astérisque.
The numbers identified with an asterisk are illustrated on the plates.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.

Les monnaies de la Grèce antique attirent de nombreux collectionneurs séduits par la recherche artistique qui ressort de chaque exemplaire et l'histoire que nous révèlent ces documents issus de la civilisation hellénique.

La recherche du graveur pour se rapprocher de l'art statuaire, le souci de lier un moyen d'échange à un manifeste culturel donnent à ce monnayage un reflet inconnu à travers la diversité que chaque ville choisissait pour commémorer, soit un Dieu, soit un Roi ou tout autre symbole de l'activité locale ou régionale. Nous trouvons ici de nombreux exemples : ainsi les monnaies (N^{os} 66-67) d'Elis et de Phénée de très haut niveau.

La Numismatique Romaine est dominée par la large diffusion du portrait de l'Empereur et le côté médiatique ainsi propagé à travers tout l'Empire.

Si les monnaies gauloises font preuve d'une technique moins avancée, par contre, les Rois de France, dès l'époque carolingienne, développent les ateliers monétaires pour obtenir, à l'époque des Capétiens puis des Valois, une perfection de style, inspiré de l'art gothique, avec d'excellents exemplaires tels le "**Denier d'or à la Reine**" de Philippe IV le Bel, frappé en 1305 aprèsla mort de la Reine Jeanne pour acquitter les aumônes qu'elle avait prescrites par testament (N° 178), ou "**l'Ange d'or**" de Philippe VI de Valois, émission du 26 juin 1342, avec le dragon gisant à ses pieds (N° 183) qui rappelle la sculpture du frontispice de la cathédrale de Reims.

La suite française se caractérise par la série des écus d'or aux 3 fleurs de lys, accostés, ou non, de lys couronnés et un très rare "**Ducat d'or**" de Louis XII avec son portrait, frappé à Naples, entre 1501 et 1504, à l'époque de l'occupation de Naples par le Roi de France. Le portrait est élégant et inspiré des graveurs de la Renaissance Italienne. La curieuse légende du revers "PERDAM BABILLONIS NOMEN", légende insolite du Souverain français, non pas contre Babylone, ni contre le Sultan du Caire, mais plutôt contre la Curie Romaine, souvent assimilée à Babylone (N° 241), a fait l'objet de nombreuses controverses (de Castellane, Bernareggi...) et conforte l'intérêt capital de cette monnaie.

Le portait Royal apparaît alors sur les "**écus d'or**" d'Henri II, notamment celui à son effigie couronnée due au graveur général Marc Béchot (N° 252), et des "**Double Henri d'or**" de la Rochelle et de Rouen (253A-253B) en 1558, mais la première monnaie

frappée mécaniquement au moulin des Etuves, et non plus au marteau, est "**l'Écu d'or dit aux croissants**" frappé uniquement en 1552 (N° 253).

Du règne d'Henri IV, deux exemplaires fort rares sont à retenir : un "**Ecu d'or**" frappé à Paris en 1605 et un "**Demi-écu d'or**" frappé également à Paris en 1609 (N^{os} 263 et 264).

La Numismatique de Louis XIII innove avec les grandes monnaies de Jean Varin, Directeur des monnaies, des écus et demi-écus du premier et du deuxième poinçon.

C'est le début d'une série prestigieuse de portraits des Rois Louis XIV-Louis XVI dont un "**double Louis**" de Louis XIV au soleil frapppé à Caen, en 1710. Cet atelier a peu "oeuvré" et est toujours intéressant, surtout pour un exemplaire en état de conservation exceptionnel (N° 281), suivi d'exemplaires remarquables de Louis XV en provenance du Trésor de la rue Mouffetard.

Les séries modernes, c'est à dire XIXe-XXe siècles sont largement représentées et seront clôturées par la suite des 10 essais en or frappés pour le concours monétaire en 1929 de la pièce de 100 francs or. Il n'a pas été donné suite à la diffusion de cette nouvelle monnaie car le cours de l'or ayant monté, la valeur métallique était supérieure à sa valeur faciale, en 1935/1936, mais ces essais, frappés à peu d'exemplaires demeurent encore dans quelques collections privées et sont toujours recherchés.

Il faut aussi citer, deux superbes "**Nobles d'or**" frappés sous Edouard III d'Angleterre, dont l'un très rare de l'atelier de Calais, un "**Ducat**" de Galeas Marie Sforza pour Milan, un "**4 scudi**" de Charles-Emmanuel de Savoie sous la régence de sa mère Marie-Christine, en 1641 parmi de nombreuses monnaies frappées hors de France.

Dans la suite des médailles, l'une d'entre elles est fort rare. Frappée en argent, sous le règne de Charles VII, elle commémore, en 1460, l'expulsion des Anglais du royaume de France. Ce document historique est classé parmi les premières médailles françaises.

Une autre médaille en bronze, fonte de très haute qualité, au buste d'Henri III, oeuvre de Germain Pilon en 1575 est un superbe portrait d'une grande finesse et le meilleur exemplaire connu de cet artiste, l'un des plus éminents sculpteurs de la seconde moitié du XVIe siècle.

E.B.

BIBLIOGRAPHIE

POUR LES MONNAIES GRECQUES :

B. E. BABELON. Traité des monnaies grecques et romaines. Paris, 1901-1933.
B. E. BABELON. Les rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène. Paris, 1890.
BMC. BRITISH MUSEUM COINS. Catalogue of Greek coins. Londres, 1873-1927.
Boe. E. BOEHRINGER. Die Münzen von Syrakus. Berlin-Leipzig, 1929.
– H.A. CAHN. Knidos.Die Münzen des 6. und 5. Jahrhunderts v. chr. Berlin, 1970.
– A. DU CHASTEL DE LA HOWARDRIES. Syracuse. Ses monnaies d'argent et d'or au point de vue artistique. Londres, 1898.
G.K. JENKINS & R.B. LEWIS. Carthaginian gold and electrum coins. Londres, 1963.
Le R. G. LE RIDER. Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294. Paris, 1977.
– J. MAZARD. Corpus Nummorum Numidiæ Mauretaniæque. Paris, 1955.
M. L. MÜLLER. Numismatique de l'Afrique ancienne. Copenhague, 1860.
M. L. MÜLLER. Numismatique d'Alexandre le Grand. Copenhague, 1855.
M. L. MÜLLER. Numismatique de Lysimaque. Copenhague, 1858.
P. Collection du Prof. S. POZZI. Monnaies grecques antiques. Lucerne, 1921.
R. O. RAVEL. Les "Poulains" de Corinthe. Bâle-Londres, 1936-1948.
– H. SEYRIG. Trésors du Levant anciens et nouveaux. Paris, 1973.
SNG. SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM :
- ANS. The collection of the American Numismatic Society. New York, 1969-1981.
- Collection Jean et Marie Delepierre. Paris, 1983.
- Fitzwilliam Museum. Londres, 1940-1958.
- Staaliche Münzsammlung München. Berlin, 1968-1977.
- Sammlung von Aulock. Berlin, 1962-1968.
Sv. J.N. SVORONOS. Numismatique des Ptolémées. Athènes, 1904.
M. Th. M. THOMPSON. The new style silver coinage of Athens. New York, 1961.
Vl. Descriptive catalogue of Tarentine coins formed by M.P. VLASTO, par O. Ravel. Londres, 1947.

POUR LES MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINES :

B. E. BABELON. Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine. Paris, 1885-1886.
B.D. S. BOURGEY et G. DEPEYROT. La République romaine. Fonds Bourgey. Paris, 1988.
C. H. COHEN. Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain. 2è éd. Paris, 1880-1892.
– G. DATTARI. Numi augg. Alexandrini. Le Caire, 1901.
G. J.B. GIARD. Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire romain. Paris, 1976-1988.
M. C. MORRISSON. Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1970.
R. R. RATTO. Catalogue des monnaies byzantines. Lugano, 1930.
RIC. The Roman Imperial coinage. Londres, 1923-1981.
S. E.A. SYDENHAM. The coinage of the Roman Republic. Londres, 1952.

POUR LES MONNAIES GAULOISES :

– J.B. COLBERT DE BEAULIEU. Les Monnaies Gauloises des Parisii. Paris, 1970.
H. A. HEISS. Description générale des monnaies antiques d'Espagne. Paris, 1870.
– E. HUCHER. L'Art Gaulois ou les Gaulois d'après leurs médailles. Paris-Le Mans, 1868.
LT. H. DE LA TOUR. Atlas des monnaies gauloises. Paris, 1892.
– R.P. MACK. The coinage of ancient Britain. Londres, 1964.
M. E. MURET. Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1889.
– K. PINK. Die Münzprägung des Ostkelten und ihrer Nachbarn. Braunschweig, 1974.
– G. SAVES. Les monnaies gauloises "à la croix". Toulouse, 1976.
S. S. SCHEERS. Traité de numismatique celtique. Vol. II. La Gaule Belgique. Paris, 1977.

POUR LES MONNAIES FRANÇAISES :

C. F., X. CALICO Y J. TRIGO. Numismatica española. Catalogo de las acuñaciones realizadas desde los reyes Católicos a Juan Carlos I. 1474-1988. 7è éd. Barcelone, 1988.
CC. J.R. CAYON y C. CASTAN. Las monedas españolas desde los reyes visigodos años 406 a Juan Carlos I. Madrid, 1983.
– CORPUS NUMMORUM ITALICORUM. Rome, 1910-1970.
Dav. J.S. DAVENPORT. European Crowns. 1700-1800. Galesburg, 1971.
Dav. J.S. DAVENPORT. European crowns and Talers since 1800. Londres, 1964.
Dav. J.S. DAVENPORT. German Talers since 1800. Galesburg, 1949.
– A. DIEUDONNÉ. Les monnaies capétiennes de la Bibliothèque Nationale. 2è section. Paris, 1932.
Dr. F. DROULERS. Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI. (1610-1792). Paris, 1987.
Dy. J. DUPLESSY. Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI. Paris-Maastricht, 1988-1989.
E. E.R. DUNCAN ELIAS. Les monnaies anglo-françaises. Paris-Londres, 1984.
– A. ENGEL ET E. LEHR. Numismatique de l'Alsace. Paris, 1887.
G. V. GADOURY. Monnaies françaises. 1789-1989. 9è éd. Monte-Carlo, 1989.
G. E. GARIEL. Les monnaies royales de France sous la race carolingienne. Strasbourg, 1883-1884.
J. K. JAEGER. Die neueren Münzprägungen der deutschen Staaten vor Einführung des Reichwährung. 1806-1871. Heft 7. Bâle, 1960.

L. J. LAFAURIE et P. PRIEUR. Les monnaies des rois de France. Paris-Bâle, 1951-1956.
M. P. MAILLIET. Monnnaies obsidionales et de nécessité. Bruxelles. 1868-1873.
March. Collection [de MARCHEVILLE]. Catalogue de monnaies françaises. Paris, 1927-1929.
M. J. MAZARD. Histoire monétaire et numismatique contemporaine. Paris-Bâle, 1965-1969.
P. A. PAGANI. Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri. 1796-1980. Milan, 1982.
– F. POEY D'AVANT. Monnaies féodales de France. Paris, 1858-1862.
P. M. PROU. Les monnaies carolingiennes de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1896.
– J. SCHULMAN Nederlandse Munten. 1795-1969. Amsterdam, 1969.
VG. V. G[UILLOTEAU]. Monnaies françaises. Colonies 1670-1942. Métropole 1774-1942. Versaillles, 1937-1942.

POUR LES MONNAIES COLONIALES ET FÉODALES :

– A. ENGEL ET E. LEHR. Numismatique de l'Alsace. Paris, 1887.
Dav. J.S. DAVENPORT. European Crowns. 1484-1600. Frankfurt am Main, 1977.
Dav. J.S. DAVENPORT. German church & City talers. 1600-1700. Galesburg, 1967.
– R. FRIEDBERG. Gold coins of the world. 5è édition. New York, 1980.
GC. V. GADOURY et G. COUSINIÉ. Monnaies coloniales françaises. 1670-1988. 2è éd. Monte-Carlo, 1988.
M. J. MAZARD. Histoire monétaire et numismatique des Colonies et de l'Union française. 1610-1952. Paris, 1953.
PA. F. POEY D'AVANT. Monnaies féodales de France. Paris, 1858-1862.
S. F. DE SAULCY. Recherches sur les monnaies de la cité de Metz. Metz, 1836.
S. F. DE SAULCY. Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. Metz, 1841.

POUR LES MONNAIES ÉTRANGERES :

– E.B. CAHN. Die Münzen des Hochstifts Eichstätt. Grünwald bei München, 1962.
C. F., X. CALICO y J. TRIGO. Numismatica española. Catalogo de las acuñaciones realizadas desde los reyes catolicos a Juan Carlos I. 1474-1988. 7è éd. Barcelone, 1988.
C. F. y X. CALICO. El gran libro de la Onza. 1611-1873. Barcelone, 1986.
CC. J.R. CAYON y C. CASTAN. Las monedas españolas desde los reyes visigodos año 406 a Juan Carlos I. Madrid, 1983.
– L. CORAGGIONI. Münzgeschichte der Schweiz. Lucerne, 1896.
CNI. CORPUS NUMMORUM ITALICORUM. Rome, 1910-1970.
Cr. C. CRIPPA. Le monete di Milano dai Visconti agli Sforza dal 1329 al 1535. Milan, 1986.
Dav. J.S. DAVENPORT. European Crowns. 1484-1600. Frankfurt am Main, 1977.
Dav. J.S. DAVENPORT. European Crowns. 1600-1700.Galesburg, 1974.
Dav. J.S. DAVENPORT. European Crowns. 1700-1800. Galesburg, 1971.
Dav. J.S. DAVENPORT. European Crowns and Talers since 1800. Londres, 1964.
Dav. J.S. DAVENPORT. German Talers. 1500-1600. Frankfurt am Main, 1979.
Dav. J.S. DAVENPORT. German secular Talers. 1600-1700. Frankfurt am Main, 1976.
Dav. J.S. DAVENPORT. German Talers. 1700-1800. Galesburg, 1958.
Dav. J.S. DAVENPORT. German Talers since 1800. Galesburg, 1949.
Dav. J.S. DAVENPORT. Silver Gulden. 1559-1763. Frankfurt am Main, 1982.
Del. A. DELMONTE. Le Bénélux d'or. Amsterdam, 1964.
Del. A. DELMONTE. Le Bénélux d'argent. Amsterdam, 1967.
DT. J.P. DIVO et E. TOBLER. Die Münzen der Schweiz im 19. und 20. Jahrhundert. Zurich-Lucerne, 1969.
– J. FERRARO VAZ. Livro das moedas de Portugal. Braga, 1984.
F. R. FRIEDBERG. Gold coins of the world. 5è éd. New York, 1980.
– V. GADOURY. Monnnaies françaises. 1789-1989. Monnaies de Monaco, 1505-1989. 9è éd. Monte-Carlo, 1989.
– M. GUMOWSKI. Handbuch der Polnischen Numismatik. Graz, 1960.
– H.J. KELLNER. Die Münzen der Freien Reichsstadt Nürnberg. Grünwald bei München, 1957.
– J. DE MEY et G. PAUWELS. Les monnaies de Belgique. (1790-1971). Wetteren, 1972.
– J.J. NORTH. English hammered coinage. Vol. 2. Edward I to Charles II. 1272-1662. Londres, 1960.
P. A. PAGANI. Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri. 1796-1980. Milan, 1982.
– G. PROBSZT. Die Münzen Salzburgs. 2è éd. Bâle-Graz, 1975.
– C.H. SCHEMBRI. Coins and medals of the Knights of Malta. Réimpression. Londres, 1966.
S. H.A. SEABY. Coins of England and the United Kingdom. 16è éd. Londres, 1978.
v.G. & H. H.E. VAN GELDER et M. HOC. Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols. 1434-1713. Amsterdam, 1960.
– J.A. VICENTI. Catalogo general de la moneda española. Imperio español (Europa). Fernando 1475 a Fernando I 1825. 1ère éd. Madrid, 1976.

POUR LES JETONS ET MÉDAILLES :

– L. BRAMSEN. Médaillier Napoléon le Grand. Réédition. Hambourg, 1977.
– J. DANIEL. Les jetons des Etats de Bretagne. Nantes, 1980.
F. F. FEUARDENT. Collection Feuardent. Jetons et méreaux. Paris, 1904-1915.
GC. V. GADOURY et G. COUSINIÉ. Monnaies coloniales françaises. 1670-1988. 2è ed. Monte-Carlo, 1988.
– M. HENNIN. Histoire numismatique de la Révolution française. Paris, 1826.
J. J. JACQUIOT. Médailles et jetons de Louis XIV, d'après le manuscrit de Londres. Paris, 1968.
Maz. F. MAZEROLLE. Les médailleurs français du XVè au milieu du XVIIè siècle. Paris, 1904.
– H. NOCQ. Les Duvivier. Paris, 1911.
TN. TRESOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE. Paris, 1834-1846.

Le mardi 29 janvier 1991, à 14 heures.

MONNAIES GRECQUES

(En argent sauf indication contraire)

*1 – **CALABRE.** TARENTE. (334-330). **Statère.** Cavalier se couronnant à dr. R/. Taras sur un dauphin. (Vlasto 655). 7g86. Très Beau. *1.200/1.500*

2 – (281-272). **Statère**. Cavalier au galop à dr. R/. Même type; foudre dans le champ. (Vl. 715 sq.) 6g50. T.B. *800/1.200*

3 – **Statère**. Cavalier galopant à g. R/. Même type; AN dans le champ. (Vl. 797). 6g57. T.B. *800/1.200*

4 – (272-235). **Statères**. Cavalier couronnant son cheval à dr. R/. Mêmes types variés. (Vl. 852, 868). 6g22, 6g42. Ens. 2 p. B/T.B. *1.000/1.200*

5 – (281-272). **Statère**. Cavalier galopant à dr.- (302-228). **Diobole.** Tête d'Athéna. R/. Hercule et le lion. (Vl 713 sq., 1469 sq.).- **LUCANIE.** VÉLIA. (4è siècle av. J.C.). **Didrachme.** Tête d'Athéna à g. R/. Lion à g. (British Museum Coins 74 - Pozzi 255). 6g21, 1g03, 7g50. Ens 3 p. T.B. *1.300/1.500*

*6 – **LUCANIE.** MÉTAPONTE. (550-510). **Statère.** Épi de blé. R/. Incus. (BMC. 16 - Babelon I-2065). 7g99. Très Beau. *1.500/1.800*

*7 – (330-300). **Didrachme.** Tête de Déméter à dr. R/. Épi de blé. (BMC. 102 - P. 193). 7g90. Marque sur la joue. Très Beau. *1.500/2.000*

*8 – POSIDONIA. (470-400). **Statère**. Poseidon marchant à dr. R/. Taureau à g. - *VÉLIA. (420-380). **Didrachme.** Tête d'Athéna à g. R/. Lion à g. (BMC. 21, 81 - P. 207; Sylloge Nummorum Græcorum Munich 867). 7g94, 6g75. Ens. 2 p. Très Beau. *1.500/2.000*

9 – VÉLIA. (420-380). **Didrachme.** Tête casquée d'Athéna à g. R/. Lion à g. dévorant une proie. (BMC. 77 var. - SNG. Munich 868 sq.). 7g68. T.B. *1.000/1.200*

*10 – **BRUTTIUM.** CROTONE. (550-480). **Statère.** Trépied; à dr., cigogne. R/. Incus. (BMC. 10 - SNG. Delepierre 446). 7g64. T.B. *1.800/2.000*

*11 – **Statère.** Trépied; à g., cigogne. R/. Incus. (BMC. 18 - P. 288). 7g57. Excellent exemplaire. Superbe. *4.500/5.000*

12 – **Statère.** Trépied; à dr., cigogne. R/. Incus (BMC. 15 var. - SNG. American Numismatic Society 270). 8g01. Très Beau. *1.800/2.000*

13 – (420-390). **Statère.** Aigle à g. R/. Trépied.- (370-300). **1/3 de Statère.** Tête d'Apollon. R/. Chouette.- TÉRINA. (Après 400 av. J.C.). **1/3 de Statère.** Tête de nymphe. R/. Niké assise. (BMC. 78 var., 104, 45 sq. var.). 6g75, 3g, 2g15. Ens. 3 p. T.B. *1.000/1.200*

*14 – **SICILE.** AGRIGENTE. (510-480). **Didrachme.** Aigle deb. à g. R/. Crabe (SNG. Delepierre 518). 8g36. Très Beau. *1.500/1.800*

15 – **Didrachme.** Autre.- (425-406). **Hémidrachme.** Aigle emportant un poulain. R/. Crabe; dessous, pistrix. (BMC. 37 sq., 64 - SNG. Munich 37, 82). 8g73, 2g02. Ens. 2 p. T.B. *1.000/1.200*

*16 – CATANE. (413-404). **Tétradrachme.** Quadrige au galop à g. Niké volant à dr. couronne l'aurige et tient une tablette inscrite : EYAIN ? A l'exergue, crabe. R/. Tête laurée d'Apollon à g. Derrière, langouste;devant, cordelette terminée par une sonnette. (BMC. 35 - P. 419). 17g43. Très bel exemplaire. Très Rare. *12.000/15.000*

*17 – GÉLA. (480-470). **Tétradrachme.** Quadrige au pas à dr. R/. Protomé de taureau androcéphale nageant à dr. (Jenkins 125 - P. 430). 17g02. Très Beau. *5.000/6.000*

18 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. (J. 113 var. - P. 430). 16g77. Presque T.B. *1.500/2.000*

19 – **Tétradrachme.** Autre varié.- (430-425). **Tétradrachme.** Même type; couronne au-dessus. R/. Même type; feuille de laurier à g.- (490-475). **Didrachme.** Cavalier à dr. R/. Même type. (J. 109var., 395, 72 - P. 430, 436, 434). 16g88, 16g97, 7g44. Ens. 3 p. B/T.B. à T.B. *1.500/2.000*

*20 – LÉONTION. (500-466). **Tétradrachme.** Quadrige au pas à dr., Niké couronnant les chevaux. R/. Tête de lion à dr. Autour, 4 grains d'orge. (BMC. 2 - SNG. ANS 205). 16g75. T.B. *1.200/1.500*

*21 – (466-422). **Tétradrachme.** Tête laurée d'Apollon à dr. R/. Même type. (BMC. 33). 16g91. T.B. à Très Beau. *2.000/3.000*

22 – **Tétradrachme.** Même tête à g. R/. Même type à g. (BMC. 37 var. - P. 471). 16g43. T.B. *1.000/1.500*

*23 – MESSINE. (490-461). **Tétradrachme.** Bige de mules à dr. couronné par Niké. R/. Lièvre courant à dr. (BMC. 27 var. - SNG. ANS 333). 17g10. T.B. *1.500/2.000*

*24 – SYRACUSE. (485-479). **Tétradrachme.** Quadrige au pas à dr., Niké couronnant les chevaux. R/. Tête d'Aréthuse à dr., les cheveux relevés et rattachés derrière la tête. Autour, 4 dauphins. (Boehringer 148 var.). 17g52. Quelques manques de corrosion. Beau style archaïque. Presque Superbe. *6.000/7.000*

*25 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. (Boe. 166). 17g29. T.B. *2.000/2.500*

*26 – **Tétradrachme.** Autre varié (Boe 229). 17g48. Très Beau. *3.000/4.000*

*27 – **Tétradrachme.** Autre varié. (Boe. 266 var.). 16g15. Flan corrodé. T.B. *1.200/1.500*

*28 – (474-450). **Tétradrachme.** Quadrige au galop à g. Niké couronne l'aurige. R/. Même type, les cheveux noués en touffe au sommet de la tête. (Boe. 605). 17g01. T.B. *2.000/3.000*

*29 – (412-406). **Tétradrachme.** Même type varié; cigogne sous les chevaux. R/. Tête d'Aréthuse à g., les cheveux relevés et entourés de mèches volantes. (du Chastel 69 var.). 17g14. Eclat du flan. T.B. *1.000/1.300*

*30 – *1ère période d'Agathocle*. (317-310). **Tétradrachme.** Tête de Perséphone couronnée d'épis à g. Autour, 3 dauphins. R/. Quadrige au galop à g. Dessus, triskèle. (BMC. 347). 16g97. Bien centré. Très Beau. *5.000/6.000*

*31 – *Hiéron II et sa maison*. (275-216). **Tétradrachme ou 16 Litræ.** Tête voilée de Philistis à g. R/. Niké conduisant un quadrige au pas à dr. (BMC. 547 var. - SNG Munich 1355). 12g77. Quelques marques sur la joue. Bel exemplaire. *2.500/3.500*

32 – **5 Litræ.** Même tête. R/. Niké conduisant un bige au galop à g. (BMC.- voir 559 - SNG. Munich 1360). 4g48. T.B. *600/1.000*

*32A – **ZEUGITANE.** CARTHAGE. (255-241). **Statère d'électrum.** Tête de Tanit couronnée d'épis à g. R/. Cheval deb. à dr. Dessus, disque entouré de 2 uréus. (Jenkins & Lewis 428 sq. - Müller 64). El. 10g43. Très Beau. *10.000/15.000*

*33 – *Monnayage siculo-punique*. (410-310). **Tétradrachme.** Protomé de cheval bridé galopant à dr., couronné par Niké. R/. Dattier. (M. 74-3 - P. 3295 var.). 16g78. Bel exemplaire légèrement décentré. *3.000/4.000*

*34 – **Tétradrachme.** Tête d'Aréthuse à g. couronnée de roseaux; autour, 3 dauphins. R/. Tête et encolure de cheval à g. Derrière, dattier. (M. 75-13 - P. 3300). 16g90. De beau style et d'excellente conservation. *12.500/15.000*

*35 – *Monnayage autonome*. (4è - 3è siècles). **Didrachme.** ***Drachme.** Tête de Perséphone à g. R/. Cheval à dr. (M. 88-98, 87-87). 7g35, 3g63. Ens. 2 p. T.B. et Très Beau. *2.000/2.500*

*36 – **ROIS DE MACÉDOINE.** ARCHÉLAÜS Ier. (413-399). **Statère.** Tête diadémée d'Apollon à dr. R/. Cheval à dr. (BMC. 3 - B. IV-812). 10g40. T.B. *1.800/2.000*

*36A – PHILIPPE II. (359-336). **Statère d'or.** Tête laurée d'Apollon à dr. R/. Bige au galop à dr. Foudre. (Le Rider pl. 56 - Müller 1). *Pella*, 340/328. Or. 8g60. Très Beau. *10.000/12.000*

*37 – **Tétradrachme.** Tête laurée de Zeus à dr. R/. Cavalier au pas à dr. Sauterelle. (Le R 192 var. - M. 263). *Amphipolis*, 348/342. 14g42. Très Beau. *2.000/2.500*

*38 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. Aplustre. (Le R. 46-17 var. - M. 155 var.). *Amphipolis*, 323/315. 14g. Marque au revers. Très Beau. *1.000/1.200*

*38A – ALEXANDRE III. (336-323). **Statère d'or**. Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Niké deb. à g. tenant une stylis et une couronne. Corne d'abondance et monogramme. (M. 372). *Coela*. Or. 8g52. T.B. à Très Beau. *7.000/8.000*

*38B – **Statère d'or.** Autre varié. Monogramme dans une couronne. (M. 709). Or. 8g85. Flan étroit. Légers défauts de la tranche. T.B. *6.000/7.000*

1

6

7

8

10

11

14

16

17

20

21

23

24

25

26

27

28

29

30

32 A El

31

33

34

36

35

En Argent, sauf indication contraire

*39 – **Tétradrachme.** Tête d'Héraclès à dr. R/. Zeus Aëtophore assis à g. Casque. (M. 224 - P. 885). 17g16. Très Beau à Superbe. *2.000/2.500*

*40 – **Tétradrachme.** Frappe posthume. Autre exemplaire varié. Pégase au R/. (M. 1147 - Seyrig 15.441). *Alabanda*. 15g59. Corrosion du flan. T.B. *1.000/1.200*

*41 – PHILIPPE III (323-316). **Tétradrachme.** Même types variés. M et B au R/. (M. 103). *Mallus*. 17g07. Très Beau. *800/1.000*

*42 – DÉMÉTRIUS POLIORCETE. (306-283). **Drachme.** Niké à g. sur une proue. R/. Poséidon marchant à g. (P. 957 var.). 3g59. T.B. Rare. *1.000/1.200*

*43 – PERSÉE. (178-168). **Tétradrachme.** Tête barbue et diadémée à dr. R/. Dans une couronne, aigle deb. sur un foudre. (SNG. Fitzwilliam Museum 2332). *Pella*, 178/170. 15g41. Portrait de beau style et de très belle conservation. *7.000/9.000*

*44 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. (SNG. Fitzwilliam 2332/2333 var.). *Pella*, 178/170. 15g. Très Beau. *2.500/3.000*

*45 – **MACÉDOINE SOUS LA DOMINATION ROMAINE.** AESILLAS, questeur. (92-88). **Tétradrachme.** Tête d'Alexandre le Gd à dr. R/. Coffret, massue et chaise questoriale. (BMC. 81 - P. 1002). *Thessalonique*. 16g75. Très Beau. *2.000/3.000*

*46 – **PÉONIE.** PATRAOS. (340-315). **Tétradrachme.** Tête laurée d'Apollon à dr. R/. Cavalier à dr. renversant un ennemi. (BMC. 6 var. - B. IV-1261). 12g53. T.B. *1.000/1.200*

*47 – **ÎLES DE THRACE.** THASOS. (550-463). **Statère.** Satyre ithyphallique à dr. emportant une Ménade. R/. Carré creux quadripartit. (BMC. 2sq. - B. I-1744). 8g03. T.B. *2.500/3.000*

*48 – **ROIS DE THRACE.** LYSIMAQUE. (323-281). **Tétradrachme.** Tête divinisée d'Alexandre le Gd à dr. R/. Athéna nicéphore assise à g. (Müller 548 - P. 1180). 17g06. Très bel exemplaire. *4.500/5.000*

*49 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. Trident à l'exergue. (M. 219). *Byzance*. 16g88. Flan large. Très Beau. *2.800/3.500*

*50 – **Tétradrachme.** Autre varié. (M. 157). *Byzance*. Frappe posthume. 16g63. Superbe. *2.800/3.500*

51 – **THESSALIE.** ÆNIANES. (302-286). **Tétrobole.** Tête de Zeus. R/. Guerrier.- **EUBÉE.** HISTIÉE. (368-338). **Drachme.** Tête de nymphe. R/. Vache. (BMC. 2, 2 - P. 1189; B. III-192). 2g53, 2g97. Ens. 2 p. T.B. et B/T.B. *300/500*

52 – HISTIÉE. (196-146). **Tétrobole.** Tête de nymphe. R/. Histiée sur une proue.- **ROIS D'ILLYRIE.** MONUNIOS. (Ca 300 av. J.C.). **Statère.** Vache allaitant son veau. R/. Dessin floral dans un carré.- **THESSALIE.** LARISSA. (400-344). **Drachme.** Tête de nymphe. R/. Cheval paissant. (BMC. 34 sq. var., 2, 74 var.). 2g43, 10g, 5g79. Ens 3 p. T.B. *2.000/2.500*

*53 – **ACARNANIE.** LIGUE ACARNANIENNE. (229-168). **Statère.** Tête d'Achélaüs à dr. R/. Apollon Actios assis à g. (BMC 4). 9g45. T.B. *2.000/2.500*

*54 – **ATTIQUE.** ATHENES. (480-407). **Tétradrachme.** Tête casquée d'Athéna à dr. Oeil de face. R/. Chouette deb à dr. (B. III-1). 17g16. Très Beau. *4.000/5.000*

55 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. (B. III-1). 16g96. Très Beau. *1.800/2.000*

*56 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. (B. III-2). 15g71. Très Beau. *2.000/3.000*

57 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. (B. III-2). 16g36. Très Beau. *3.000/3.500*

58 – (393-338). **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. Oeil de profil. (B. III-28 - P. 1569). 17g15. T.B. *1.200/1.500*

*59 – (196-87). **Tétradrachme nouveau style.** Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Chouette deb de face sur une amphore. 2 monogrammes dans le champ. Couronne d'olivier. (M. Thompson 50/55 - P. 1594). 187/186. 16g83. Flan large. Beau style. Superbe. *5.000/6.000*

*60 – **Tétradrachme nouveau style.** *Demetrios-Agatippos*. Autre exemplaire varié. Bonnets des Dioscures. (M. Th. 906c). 131/130. 16g63. Très Beau. *2.000/2.500*

61 – **Tétradrachme nouveau style.** *Herakleides-Seukles*. Autre exemplaire varié. Tyché et amphore. (M. Th. 788 c/d). 137/136. 16g60. T.B. *1.000/1.200*

37

36 A Or

38

38 A Or

38 B Or

42

41

40

43

46

44

48

47

45

50

53

49

59

54

60

64

56

En Argent sauf indication contraire

62 – **EGINE.** (6è siècle av. J.C.). **Statère.** Tortue marine. R/. Carré creux partagé en 5.- **CORINTHE.** (386-307). **Statère.** Pégase à g. R/. Tête d'Athéna à g. Thyrse.- (350-338). **Drachme.** Pégase à g. R/. Tête d'Aphrodite à g. (P. 1624 var.; Ravel 1026; B. CCXIII-7). 7g28, 8g49, 2g41. Ens. 3 p. T.B. *1.500/1.800*

63 – **CORINTHE.** (478-458). **Statère.**- (386-307). **Statères** (3). (R. 224 var., 1021, 1039, 1041). Ens. 4 p. T.B. et Très Beau. *2.500/3.000*

*64 – **COLONIES DE CORINTHE.** LEUCAS. (400-330). **Statère.** Pégase volant à g. R/. Tête casquée d'Athéna à g. Bouclier. (BMC. 36 var.). 8g55. Très Beau. *1.500/1.800*

65 – **ACHAÏE.** LIGUE ACHÉENNE. (Après 280 av. J.C.). **Hémidrachmes.** Tête de Zeus à dr. R/. Monogramme XA dans une couronne. (BMC. 104, 107). *Antigoneia*. 2g36, 2g37. Ens 2 p. T.B. *200/300*

*66 – **ELIDE.** ELIS ET OLYMPIE. (365-323). **Statère.** Tête laurée de Zeus à dr. R/. Aigle deb. à dr. sur un chapiteau ionique, détournant la tête. (BMC. 82 var. - B. III-1147 var.). 12g37. De beau style. D'excellente qualité. Variante Très Rare. *65.000/70.000*

*67 – **ARCADIE.** PHÉNÉE. (362-300). **Statère.** Tête de la nymphe Maia à dr., couronnée d'épis. R/. Hermès marchant à g., détournant la tête, tenant un caducée de la main dr. et le jeune Arcas sur son bras g. (BMC. 13 - B. III-897 var.). 12g31. Portrait de grand style. Revers inspiré d'une oeuvre de Praxitèle. Superbe. Très Rare. *100.000/120.000*

*68 – **BITHYNIE.** CALCHÉDON. (394-306). **Drachme.** Taureau à g. R/. Carré creux quadripartit.- *HÉRACLÉE. *Timothée et Dionysios*. (345-337). **Statère.** Tête de Dionysios imberbe à g. R/. Héraclès à g. érigeant un trophée. (BMC. 15, 22 - B. II-2885, 2924). 3g77, 9g16. Ens. 2 p. Très Beau. *2.500/3.000*

*69 – HÉRACLÉE. *Timothée et Dionysios*. (345-337). **Statère.** Autre exemplaire varié. (BMC. 23 - P. 2143). 9g77. Flan large. Très Beau. *2.000/2.500*

*70 – **MYSIE.** CYZIQUE. (394-330). **Tétradrachme.** Tête de Coré Soteira à g. R/. Tête de lion à g. Dessous, thon. (BMC. 124 sq. var. - B. II-2811). 14g75. Très Beau. *5.000/6.000*

71 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. (BMC. 124 sq. var. - B. II-2811). 14g74. T.B. *1.500/2.000*

*72 – PARION. (350-300). **Tétrobole.** Gorgoneion. R/. Taureau à g. (BMC. 14 - P. 2243). 2g43. Superbe. *2.500/3.000*

*73 – **ROIS DE PERGAME.** ATTALE Ier ou EUMENE II. (241-159). **Tétradrachme.** Tête diadémée de Philétaire à dr. R/. Athéna assise à g. (BMC. 38). 16g48. Très Beau/T.B. *2.000/3.000*

74 – ATTALE Ier. (241-197). **Tétradrachme.** Même types variés. (BMC. 36). 16g61. Flan corrodé à l'avers. T.B. *1.000/1.200*

*75 – **ÉOLIDE.** CYMÉ. (Après 190 av. J.C.). **Tétradrachme.** Tête de Cymé à dr. R/. Cheval au pas à dr. Couronne de laurier. (BMC. 73 - P. 2297). 16g86. Superbe. *4.000/6.000*

*76 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. (BMC. 73 - P. 2297). 16g77. Superbe. *4.000/6.000*

*77 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire. (BMC. 74 - -P. 2298). 16g36. Très Beau à Superbe. *3.000/4.000*

*78 – ÉGÉE. (Après 189 av. J.C.). **Tétradrachme.** Tête laurée d'Apollon à dr., les cheveux tombant sur la nuque. R/. Zeus nu deb. à g. appuyé sur son sceptre, tenant un aigle sur sa main dr. étendue. Couronne de chêne. (BMC. 9 - SNG. von Aulock 1594). 16g59. Flan large. Très Beau à Superbe. Très Rare. *10.000/12.000*

*79 – MYRHINA. (Après 189 av. J.C.). **Tétradrachme.** Tête laurée d'Apollon à dr. R/. Apollon marchant à dr. Couronne de laurier. (BMC. 17). 16g86. Beau style. Presque Superbe. *6.000/8.000*

*80 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. (BMC. 6 var.). 16g70. Très Beau. *3.000/4.000*

*81 – **LESBOS.** (480-350). **Hecté d'Electrum ou 1/6 de Statère.** Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Tête d'Héra à dr. Carré linéaire dans un carré creux. (BMC 106 - B. II-2193, *Phocée et Mytilène*). El. 2g49. Très Beau/ T.B. *3.000/4.000*

*82 – **IONIE.** HÉRACLÉE DU LATMUM. (Après 190 av. J.C.). **Tétradrachme.** Tête casquée d'Athéna à dr., le casque orné de protomés de chevaux. R/. Massue dans une couronne de chêne. (BMC. 1 var. - P. 2452). 16g89. Flan large. Superbe. *7.000/10.000*

*83 – ***Tétradrachme.** Autre exemplaire. (BMC. 1 var. - P. 2452).- **INDÉTERMINÉE. Bronze.** Tête imberbe d'Héraclès à dr. R/. Protomé de taureau nageant à dr. 16g63, 1g49. Ens 2 p. 1 Arg. 1 Br. T.B. à Très Beau. *3.800/4.500*

68

66

69

70

67

72

73

75

76

77

78

81 El

86 El

88

80

79

89

82

83

84

85

90

En Argent, sauf indication contraire

*84 – MAGNÉSIE DU MÉANDRE. (190-133). **Tétradrachme.** Buste diadémé d'Artémis à dr. R/. Apollon deb. à g. appuyé sur un trépied. Couronne de laurier. (BMC. 37 - P. 2461). 16g87. Superbe. *6.000/8.000*

*85 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. (BMC. 36). 17g03. Très Beau. *3.000/4.000*

*86 – PHOCÉE. (6è-5è siècles av. J.C.). ***Hecté d'Electrum ou 1/6 de Statère.** Tête de femme à g., les cheveux dans une résille. R/. Carré creux quadripartit. - (Avant 545 av. J.C.). **Tartémorion.** Tête de griffon à dr. R/. Carré creux quadripartit. (BMC. 68, 88 var. - B. -, I-527). 2g55, 0g14. Ens 2 p. 1 El. 1 Arg. Très Beau à Superbe. *6.000/8.000*

87 – **CARIE.** CNIDE. (465-449). **Drachme.** Protomé de lion à dr. R/. Tête d'Aphrodite à dr. Carré creux. (Cahn 79 - P. 2581).- STRATONICÉE. (166-88). **Hémidrachme.** Tête de Hécate à dr. R/. Niké à dr. (BMC. 7 var.). 6g19, 2g86. Ens 2 p. T.B. *1.500/1.800*

*88 – **ÎLES DE CARIE.** CALYMNA. (300-190). **Didrachme.** Tête virile casquée à dr. R/. Lyre. (BMC. 3 - P. 2642). 6g56. Très Beau. *1.800/2.500*

*89 – RHODES. (304-166). **Didrachme.** Tête radiée de Hélios de face. R/. Rose avec bouton à dr. (BMC. 139). 6g80. Superbe. *2.000/3.000*

*90 – **LYDIE.** CRÉSUS. (561-546). **1/2 Créséïde d'argent ou 1/2 Statère.** Protomés de lion et de taureau affrontés. R/. 2 carrés creux juxtaposés. (BMC. 41 - P. 2732) 5g30. T.B. Rare. *2.000/2.500*

91 – **PAMPHYLIE.** ASPENDOS. (400-300). **Statère.** 2 lutteurs se tenant les bras. R/. Frondeur à dr. Devant, triskèle. (BMC. 31). 10g50. Très Beau. *2.000/2.500*

*92 – ***Statère**. Autre exemplaire varié. Au R/. protomé de cheval et lyre. - (500-400). **Drachme.** Cavalier galopant à g. R/. Sanglier à dr. (BMC. 68 var., 10 - P. 2790 var.; B. II-1550). 10g57, 5g35. Ens 2 p. T.B. *2.000/2.500*

*93 – SIDÉ. (190-36). **Tétradrachme.** Tête casquée d'Athéna à dr. R/. Niké volant à g., tenant une couronne. (BMC. 27 var.). 16g41. Très Beau. *2.500/3.000*

*94 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. (BMC. 41 - P. 2801). 15g92. Flan oxydé. T.B. *1.500/2.000*

95 – **Tétradrachme.** Autre exemplaire varié. (BMC. 30). 16g51. T.B. *1.000/1.200*

96 – **PISIDIE.** SELGÉ. (300-190). **Statère.** 2 lutteurs se tenant les bras. R/. Frondeur. Devant, triskèle, osselet, ibis. Contremarque : zébu.- **Hémiobole.** Tête de Gorgone ou d'Hélios de face. R/. Tête de lion à dr. (BMC. 16 sq. var., voir 33 - B. II-1589, 1602). 10g87, 0g50. Ens. 2 p. T.B. Rare contremarque. *2.000/3.000*

97 – **CILICIE.** CÉLENDÉRIS. (450-400). **Statère.** Éphèbe assis de face sur un cheval à g. R/. Bouquetin agenouillé à g.- NAGIDOS. (374-333) **Statère.** Aphrodite assise à g. R/. Dionysos Pogon deb. à g. (BMC. 10 var., 20 var. - B. II-1465 var., 1524 var.). 10g67, 9g39. Ens 2 p. T.B. *2.000/2.500*

*98 – **SATRAPES DE CILICIE.** MAZAIOS, gouverneur de la Transeuphratique et de la Cilicie. (351-334). **Statère.** Baaltars assis à g. R/. Lion dévorant un taureau à g. (BMC. 51 sq. var. - B. II-700 var.). 10g58. Très Beau à Superbe. *2.000/2.500*

*99 – GÉNÉRAUX D'ALEXANDRE. *Antigone ?* (331-306). **Statère.** Baaltars assis à g. R/. Lion marchant à g. (BMC. 36 - P. 2871). 16g87. T.B./Très Beau. *1.000/1.200*

*100 – **Statère**. Autre varié. Canthare devant Baaltars. (BMC. 33 sq. var.- B. II-790 var.). 16g52. T.B./Très Beau. *1.000/1.200*

101 – *Archon ?* (323-321). **Statère.** Mêmes types variés. M devant Baaltars. (BMC. 24 var.- B. II-771 var.). 17g03. T.B. *600/800*

*102 – **CHYPRE.** SALAMINE. EVAGORAS Ier. (411-374). **Tétrobole.** Héraclès assis à dr. R/. Bouquetin couché à dr. (BMC. 57 - P. 2895). 3g04. Très Beau. *1.000/1.500*

103 – **CAPPADOCE.** ARIARATHES VII. (Ca 111-99). **Drachme.** Tête à dr. R/. Athéna à g. (BMC. 5 var.). An 11. 4g02. Très Beau. *300/500*

*104 – **SYRIE.** SÉLEUCUS Ier. (306-281). **Tétradrachme.** Tête laurée de Zeus à dr. R/. Athéna dans un char à dr. traîné par 4 éléphants. (Babelon 71 var.). 16g32. Très Beau. *3.500/4.000*

105 – ANTIOCHUS IV. (175-164). **Tétradrachme.** Tête diadémée à dr. R/. Zeus assis à g. (B. 539). 15g68. Très Beau/B. *800/1.000*

92

93

94

98

99

102

100

104

106

107

108

111

109

112

113

115

114

117

119

120

BIBLIOTH. NATIONALE MED

En Argent

*106 – ANTIOCHUS V. (164-162). **Tétradrachme.** Mêmes types variés. (B. 695). *Ptolémaïs*. 16g75. Très Beau. *2.000/3.000*

*107 – ALEXANDRE Ier. (150-145). **Tétradrachme.** Mêmes types variés. (B. 794 var.). 16g77. Presque Très Beau. *1.800/2.000*

*108 – ANTIOCHUS VII. (138-129). **Tétradrachme.** Tête diadémée à dr. R/. Athéna deb. à g. (B. 1153). 16g19. Très Beau. *1.200/1.500*

*109 – ANTIOCHUS VIII. (125-96). **Tétradrachme.** Tête diadémée à dr. R/. Zeus assis à g. (B. 1433). 15g66. Très Beau à Superbe. *1.800/2.500*

110 – PHILIPPE PHILADELPHE. (92-83). **Tétradrachme.** Mêmes types variés. (B. 1555). 15g96. T.B. *1.200/1.500*

*111 – **SÉLEUCIDE ET PIÉRIE.** SÉLEUCIE. (2è et 1er siècle). **Tétradrachme.** Buste tourelé de Tyché à dr. R/. Foudre sur un trône. (BMC. 19 var.). An 12. 14g70. Très Beau. *1.500/2.000*

*112 – **Tétradrachme**. Autre exemplaire varié. (BMC. 16 sq. var.). An 8. 14g83. Flan large. Presque Très Beau. *1.200/1.500*

*113 – **PHÉNICIE.** SIDON. ABDASTORET III. (Straton III). (345-332). **Octodrachme ou double Shekel.** Galère à g. R/. Le roi de Perse dans un char à g. (BMC. 69 sq. var. - B. II-973 var.). An 14 ? 25g11. Presque Très Beau. *3.000/4.000*

*114 – TYR. (126 av. - 66 ap. J.C.). **Shekel.** Buste lauré de Melkarth à dr. R/. Aigle deb. à g. sur une proue. (BMC. 106). 103/102. 14g14. Très Beau. *1.500/2.000*

*115 – **Shekel.** Autre exemplaire varié. (BMC. 109). 103/102. 13g39. Très Beau/B. *1.000/1.500*

116 – **Shekel.** Autre exemplaire varié. (BMC. 88 var.). 108/107 ? 13g69. T.B. *600/800*

*117 – **ROYAUME INDO-GREC.** EUCRATIDES. (171-135). **Tétradrachme.** Buste casqué à dr. R/. Les Dioscures au galop à dr. (BMC. 13 var.). *Balkh*. 16g64. Flan large. Très Beau. *3.000/3.500*

118 – **EGYPTE.** PTOLÉMÉE Ier. (305-285). **Tétradrachme.** Buste diadémé à dr. Contremarque. R/. Aigle deb. à g. sur un foudre. (Svoronos 252 var. - P. 3205 var.). 14g07. T.B. *600/800*

*119 – PTOLÉMÉE II. (271-246). **Décadrachme au nom d'Arsinoé II.** Buste diadémé et voilé d'Arsinoé à dr. R/. Double corne d'abondance. (Sv. 517 - BMC. 19). An 23 = 248. 32g13. Beau style. B/T.B. à T.B. Rare. *3.500/4.500*

*120 – **Décadrachme au nom d'Arsinoé.** Autre exemplaire varié. (Sv. 503). An 19 = 252. 30g47. Flan ébréché par oxydation. B. Rare. *2.000/2.500*

121 – PTOLÉMÉE VIII. (146-116). **Tétradrachme.** Buste diadémé à dr. R/. Aigle deb. à g. sur un foudre. (Sv. 1554). *Salamis*, 130. 14g07. Très Beau. *2.000/3.000*

122 – **ÎLES DE CARIE.** RHODES. (166-88). **Hémidrachme.** Tête d'Hélios. R/. Rose.- **BITHYNIE**. HÉRACLÉE. (394-352). **1/4 de Drachme.** Tête d'Héraclès. R/. Massue.- **MAURITANIE.** JUBA II. (25 av. - 23 ap. J.C.). **Denier au nom de Cléopâtre.** Tête de Juba. R/. Astre et croissant. (BMC. 294, 7; Mazard 299). 1g33, 1g19, 2g97. Ens. 3 p. Très Beau. *1.500/2.000*

MONNAIES ROMAINES ET BYZANTINES

123 – **RÉPUBLIQUE ROMAINE.** *Monnayage Romano-campanien.* **Didrachme.** Tête de Mars. R/. Tête de cheval. - *Appius Claudius, T. Mallius.* **Denier** - *C. Postumius.* **Denier.** (Sydenham 1, 570a, 785 - Babelon 4 p. 10, **Claudia** 3, **Postumia** 9 - Bourgey - Depeyrot 1, -, 296). 6g11, 3g50, 3g90. Ens. 3 p. Arg. Tranche arrondie. T.B. *1.200/1.500*

124 – *Monnayage Romano-campanien.* **Didrachme.** Tête de Minerve. R/. Victoire. - *C. Serveilius.* **Denier**. Tête de Rome. R/. Dioscures. (S. 2la, 525 - B. 7 p. 12, **Servilia** 1 - B.D. 6, 102). *Italie*, 261/222, 110/108. 6g67, 3g93. Ens. 2 p. Arg. Tranche arrondie. T.B. *800/1.200*

125 – **Deniers**. *Cn. Cornelius Lentulus*. Génie du Peuple Romain. R/. Globe, gouvernail et sceptre. - *Cn. Plancius.* Tête de Diane. R/. Bouc. (S. 752, 933 - B. **Cornelia** 54, **Plancia** 1 - B.D. 294, 357). *Espagne*, 76/74. *Rome*, 54. 3g88, 3g56. Ens. 2 p. Arg. Superbe et Très Beau. *1.500/1.800*

126 – **JULES CÉSAR**. (+44 av. J.-C.). **Denier**. Eléphant. R/. Instruments de sacrifice. (S. 1006 - B. **Julia** 9 - Cohen 49 - B.D. 371). *Gaule*, 54/51. Arg. 3g89. Superbe. *2.000/2.500*

*127 – **SEXTE POMPÉE**. (+35 av. J.-C.). **Denier**. Tête nue de Pompée le Gd. R/. Neptune, Anapus et Amphinome. (S. 1344 - B. **Pompeia** 17 - C. (*Pompée le Gd*) 17 - B.D. 506). *Sicile*, 42/38. Arg. 3g87. T.B. à Très Beau. *2.500/3.000*

* 128 – **EMPIRE ROMAIN. AUGUSTE**. (27 av. -14 ap. J.-C.). **Denier**. Tête nue à dr. R/. Couronne de chêne. (C. 210 - Roman Imperial Coinage 289 - Giard 1164). *Cordoue*, 19/18. Arg. 3g98. Très Beau à Superbe. *1.500/2.000*

*128A– **TIBERE**. (14-37). **Aureus**. Tête laurée à dr. R/. Livie assise à dr. (C. 15 - RIC. 3 - G. 26). *Lyon*, 14/16. Or. 7g71 T.B. à Très Beau. *5.000/6.000*

*128B– **NÉRON**. (54-68). **Aureus**. Tête laurée à dr. R/. Jupiter assis à g. (C. 118 - RIC. 45 - G. 211 sq.). *Rome*, 64/66. Or. 7g33. T.B. à Très Beau. *5.000/6.000*

129 – **NERVA**. (96-98). **Denier**. Tête laurée à dr. R/. Santé assise. (C. 134 - RIC. 20). *Rome*, 97. Arg. 3g52. Très Beau. *1.000 / 1.200*

130 – **DOMITIEN**. (81-96). **Denier**. Tête laurée. R/. Minerve. - **Sesterce**. Buste lauré. R/. Victoire couronnant Domitien. (C. 264, 512 var. - RIC. 154, 363 var.). *Rome*, 90/91, 88/89. 3g20, 25g11. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Br. Très Beau. Patine brune. *1.500/2.000*

131 – **TRAJAN**. (98-117). **Deniers** (2). **Sesterce**. Buste lauré. R/. Arabie deb. Abondance deb. Temple. (C. 26, 467, 552 - RIC. 244, 165, 575). *Rome*, 112/114, 103/111 (2). 3g30, 3g18, 24g04. Ens. 3 p. 2 Arg. 1 Br. Très Beau et T.B. *1.200/1.500*

*132 – **HADRIEN**. (117-138). **Aureus**. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Buste radié du Soleil à dr. (C.1003 - RIC. 16). *Rome*, 117. Or. 7g43. Très Beau. *12.000/15.000*

*132A– **Aureus**. Buste lauré à dr. R/. Louve allaitant les jumeaux à g. (C. 422 - RIC. 193d). *Rome*, 125/128. Or. 7g30. Défaut du flan. T.B. à Très Beau. *6.000/7.000*

133 – **Deniers** (4). Afrique. Victoire (2). Félicité. - **ANTONIN LE PIEUX**. (138-161). **Sesterces** (2). Liberté. (C. 138 var., 358, 1143, 535, 543 - RIC. 299e, 182d, 83b, 916a, 929). Ens. 6 p. 4 Arg. 2 Br. B/T.B. et T.B. *1.000/1.200*

134 – **ANTONIN**. As. - *Alexandrie*. Tétradrachme. - **ANTONIN ET MARC-AURELE**. Denier. - **FAUSTINE MERE**. Denier. Sesterce. As. - **MARC-AURELE.** Denier. Sesterces (2). (C. 793; Dattari 2181 var.; C. 15 var.; 234, 137, 121, 953, 502 var., 555). Ens. 9 p. 3 Arg. 1 Bill. 5 Br. T.B. *1.000/1.200*

135 – **MARC-AURELE**. (César 139-161). **As.** Tête nue à dr. R/. Instruments de sacrifice. (C.455 - RIC. 1240a). *Rome*, 140/144. Br. 11g05. Superbe. *1.000/1.200*

136 – **LUCILLE**. (+182). **Denier**. Vénus. - **COMMODE**. (177-192). **Dupondius**. Liberté. - **Sesterce**. Piété. - **SEPTIME SÉVERE**. (193-211). **Deniers** (2). Fortune. Monnaie. (C. 70, 334 var., 576, 181, 345 var.). Ens. 5 p. 3 Arg. 2 Br. Superbe, Très Beau et T.B. *1.200/1.500*

137 – **JULIA DOMNA**. (+217). **Deniers**. Buste à dr. R/. Cérès assise. Fortune deb. (C. 14, 55 - RIC. 546, 552). *Rome*, 196/211. 3g60, 3g29. Ens. 2 p. Arg. Très Beau à Superbe. *1.000/1.200*

138 – **MAESA**. (+223). **Deniers (2).** Fécondité. Piété. - **JULIA PAULA**. **Denier**. Concorde. - **MAMÉE.** (+235). **Deniers** (2). Félicité assise, deb. (C. 8, 34 var., 6, 24, 17). Ens. 5 p. Arg. Très Beau à Superbe. *1.800/2.500*

139 – **MAMÉE**. Sesterces (3). - **ALEXANDRE SÉVERE.** (222-235). Deniers (3). Sesterces (4). Dupondii (2). - **MAXIME**. (César, 235-238). Sesterces (2). - **MARINIANE**. Antoninien. Ens. 15 p. 4 Arg. 11 Br. T.B. et Très Beau. *1.800/2.500*

*140 – **ORBIANE**. **Denier**. Buste à dr. R/. La Concorde assise à g. (C. 1 - RIC. 319). Arg. 2g53. Très Beau à Superbe. Rare. *1.300/1.800*

*141 – **HONORIUS**. (393-423). **Solidus**. Buste à dr. R/. Honorius deb. à dr. le pied sur un captif. (C. 44 - RIC. 35c). *Milan*, 394/395. Or. 4g44. Très Beau à Superbe. *2.000/2.500*

*142 – **EMPIRE BYZANTIN**. **LÉON 1er**. (457-473). **Solidus**. Buste de face. R/. Victoire deb. à g. tenant une longue croix. (Ratto 243). *Constantinople*. Or. 4g43. Très Beau. *1.000/1.200*

*142A– **ARCADIUS**, Auguste. (393-395). **Solidus**. Buste jeune à dr. R/. Constantinople assise de face. (Ratto 5 var. - RIC. 47d). *Constantinople*, 383. Or. 4g46. Très Beau à Superbe. *1.800/2.000*

143 – **JUSTIN 1er**. (518-527). **Tremissis**. Buste à dr. R/. Victoire de face. (R. 388 - Morrisson 16). *Constantinople*. Or. 1g31. Très Beau. *700/1.000*

*144 – **JUSTIN II**. (565-578). **Solidus**. Buste de face. R/. Constantinople assise de face. (R. 754 - M. 5). *Constantinople*. Or. 4g45. Très Beau. *1.000/1.500*

*144A– **PHOCAS**. (602-610). **Solidus**. Buste de face. R/. Ange de face. (R. 1184 - M. 18). *Constantinople*. Or. 4g50. Très Beau. *1.800/2.000*

*145 – **HÉRACLIUS ET H.-CONSTANTIN**. (613-632). **Solidus**. Bustes de face. R/. Croix sur 3 degrés. (R. 1358 var. - M. 15 sq. var.). *Constantinople*, 613/629. Or. 4g49. Très Beau. *1.500/1.800*

146 – **Solidus**. Autre exemplaire varié. (R. 1357 - M. 15 sq. var.). *Constantinople*, 613/629. Or. 4g39. T.B. *600/800*

*146A– **HÉRACLIUS, H.-CONSTANTIN ET HÉRACLONAS**. (632-641). **Solidus**. Les 3 Augustes deb. de face. R/. Croix sur 3 degrés entre le monogramme d'Héraclius et θ. (R. 1497 var. - M. 42). *Constantinople*. Or. 4g44. Superbe. *2.500/3.000*

*146B– **CONSTANT II**. (641-668). **Solidus**. Buste à longue barbe de face. R/. Croix sur 3 degrés. (R. 1514 sq. var. - M. 39). *Constantinople*, 651/654. Or. 4g32. Très Beau. *1.500/1.800*

147 – **CONSTANT II, CONSTANTIN IV, HÉRACLIUS ET TIBERE**. (659-668). **Solidus**. Bustes de face de Constant et Constantin. R/. Croix entre Héraclius et Tibère. (R. 1605 sq. var. - M. 55 var.). *Constantinople*. Or. 4g21. T.B. *1.400/1.600*

*147A– **THÉOPHILE**. (829-842). **Solidus**. Buste de face. R/. Buste de face. (R. 1818 var. - M. b p. 529). *Syracuse*. Or. 3g90. Superbe. *2.200/2.500*

*147B– **ROMAIN 1er ET CHRISTOPHORE** (922-931). **Nomisma**. Le Christ assis de face. R/. Bustes de face de Romain et Christophore. (R. 1892 - M. 5 p. 568). *Constantinople*. Or. 4g28. Sauf inégalités de la tranche, Superbe. *3.000/3.500*

*147C– **NICÉPHORE II PHOCAS**. (963-969). **Nomisma histaménon**. Buste du Christ de face. R/. Bustes de face de la Vierge et de Nicéphore. (R. 1912 - M. 7). *Constantinople*. Or. 4g39. Très Beau. *1.500/1.800*

*148 – **CONSTANTIN VIII**. (1025-1028). **Nomisma histaménon**. Buste du Christ de face. R/. Buste de Constantin de face. (R. 1969 - M. 3). *Constantinople*. Or. 4g37. Très Beau. *2.000/2.500*

*148A– **Nomisma histaménon**. Autre exemplaire. (R. 1969 - M. 3 sq.). *Constantinople*. Or. 4g38. Très Beau. *2.000/2.500*

*148B– **ROMAIN III ARGYRE**. (1028-1034). **Nomisma histaménon.** Le Christ assis de face. R/. Romain couronné par la Vierge. (R. 1972 - M. 4). *Constantinople*. Or. 4g43. Très Beau. *2.000/3.000*

*148C– **MICHEL IV**. (1034-1041). **Nomisma histaménon**. Buste du Christ de face. R/. Buste de Michel de face. (R. 1976 - M.1). *Constantinople*. Or. 4g39. Sauf quelques défauts de la tranche, Superbe. *3.000/3.500*

*148D– **ISAAC 1er COMNENE**. (1057-1059). **Nomisma histaménon**. Le Christ assis de face. R/. Isaac deb. de face. (R. 2008 - M. 3). *Constantinople*. Or. 4g41. Très Beau. *1.500/2.000*

127 Arg

128 Arg

128 A

128 B

140 Arg

132

141

142

132 A

142 A

144

144 A

145

146 A

146 B

147 B

147 C

147 A

148

148 A

148 B

148 C

148 D

149 Arg.

159

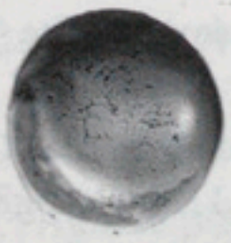
160

165

161

166

167



168

169

174

170

171

En Or sauf indication contraire

MONNAIES GAULOISES

*149 – **MONNAYAGE CELTIBÉRIEN. TARRACONAISE.** BELSINUM. (Près de Mallen). **Denier**. Tête barbue à dr. R/. Cavalier à dr. (Heiss XX-2). Arg. 4g31. Très Beau. *700/1.000*

150 – **Deniers**. Autres. (H. XX-1/2). 4g03, 3g92. Ens. 2 p. Arg. L'un fendu. T.B. *700/1.000*

151 – **Denier**. Autre. (H. XX-1). Arg. 3g75. Très Beau. *700/800*

152 – TURIASO. (Tarazona). **Denier**. Mêmes types variés. (H. XXII-2). Arg. 3g51. Oxydation du flan. T.B. *500/700*

153 – AREGRAD. (Aregra). **Denier**. Mêmes types variés. (H. XXXI -1). Arg. 3g68. Très Beau. *700/1.000*

154 – **GAULE. MASSILIA**. (Marseille). **Obole**. Tête d'Apollon à g. R/. MA dans les rayons d'une roue. (La Tour 580). Arg. 0g72. Très Beau. *800/1.200*

155 – **Drachmes**. Buste de Diane à dr. R/. Lion à g. (Muret 1104, 1098). 2g21, 2g80. Ens. 2 p. Arg. Très Beau. *2.000/2.500*

156 – **Drachme**. Même buste. R/. Lion à dr. (M. 1247). Arg. 2g83. Eclat du flan. T.B. *600/800*

157 – **Drachmes**. Mêmes types variés (M. 1044, 1196). 2g48, 2g50. Ens. 2 p. Arg. T.B. *1.200/1.500*

158 – **VOLQUES ARÉCOMICES**. (Nîmes). **Drachme.** Tête à g. R/. Cheval à g. **-RUTENES**. (Tarn et Aveyron). **Drachme**. Tête à g. R/. Sanglier à g. (LT. 2621 var.; Savès 440). 2g42, 2g25. Ens. 2 p. Arg. T.B. *1.200/1.500*

*159 – **ARVERNES**. (Auvergne). **Statère**. Tête d'Apollon à g. R/. Cheval à g. Dessus et dessous, lyre. (LT. 3740). Or. 7g41. T.B. *2.500/3.000*

*160 – **Statère**. Tête à g. R/. Cheval à g. Dessus, fleuron; dessous, roue. (LT. - voir 3755). Or. 7g39. T. B. *2.800/3.500*

*161 – **Statère**. Tête laurée à g. R/. Cheval à g. Dessus, S couché; dessous, amphore. (LT. 3758). Or. 7g39. Très Beau/T.B. *4.000/4.500*

162 – **PICTONES**. (Poitou). **Statère d'électrum**. Tête à dr.; cordons perlés. R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale à dr.; dessous,main. (M. 4393). El. 6g35. T.B. *2.800/3.500*

163 – **Statère d'électrum**. Autre exemplaire varié. (LT. 4395). El. 6g52. T.B. *2.800/3.500*

164 – **ANDECAVI**. (Angers). **Statères d'électrum** (2). **1/4 de Statère en cuivre aurifère**. Tête d'Ogmius à dr. R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale à dr. Dessous, génie à mi-corps. (LT. 6723 var., 6724 var.). 7g24, 7g13, 1g68. Ens. 3 p. 2 El. 1 Cu. aurifère. B/T.B. et T.B. *4.000/4.500*

*165 – **AULERCI DIABLINTES.** (Mayenne). **1/4 de Statère**. Tête laurée à dr. R/. Aurige dirigeant un cheval androcéphale à dr. et tenant le vexillum; dessous, quatrefeuille dans un cercle perlé. (M. 6902 - Hucher "Art Gaulois" 1ère partie, p. 12). Or. 1g90. Superbe. Très Rare. Peu d'exemplaires connus. *10.000/15.000*

*166 – **PARISII**. (Paris). **1/4 de Statère**. Tête à dr. R/. Cheval à g. Dessus, cercle perlé et 2 volutes. (Colbert de Beaulieu 63-9 p. 142). Or. lg93. T.B./Très Beau. *3.000/4.000*

*167 – **AMBIANI**. (Amiens). **Statère**. Uniface. R/. Cheval disloqué à dr. (LT. -- Scheers 151). Or. 6g31. Très Beau. *4.000/5.000*

*168 – **Statère**. Autre exemplaire varié. (LT. 8717 var., **Morini** - S. 155 var.). Or. 5g78. Presque Très Beau. *3.500/4.500*

*169 – **Statère**. Autre exemplaire varié. (LT. 8717 var., **Morini** - S. 156 var.). Or. 5g92. T.B. *3.000/4.000*

*170 – **SUESSIONES.** (Soissons). **Statère**. Tête déformée à dr. dite "à l'epsilon". R/. Bige à dr. Dessous, roue. (S. 174). Or. 6g02. Très Beau. *7.000/10.000*

*171 – **ILE DE BRETAGNE**. CATUVELLAUNI. Type de Whaddon Chase. (40-20). **Statère.** Tête déformée à dr. R/. Cheval à dr. Dessous, ornement floral. (Mack 133). Or. 5g86. T.B. *2.500/3.000*

172 – **BAÏOCASSES**. (Bayeux). **1/4 de Statère**. Tête laurée à dr. R/. Cheval à g. - **AMBIANI**. (Amiens). **Statère.** Tête laurée à g. R/. Bige à g. (LT. 6951 var., - voir 7886, *Bellovaques*). 1g97, 6g98. Ens. 2 p. Or. B. à B/T.B. *1.500/2.000*

173 – BITURIGES CUBI. SANTONES. VOCONCES. CARNUTES. OSISMII. INCERTAINES DE L'EST. LEUCI. INDETERMINEES. Statères. Denier. Quinaires. 1/4 de Statère. (LT. 4072 et var., 4512, 5871 var., 6067, 6508, 8291 var.; M.9030). Ens. 10 p. El. Cu aurifère. Arg. ou Bill. B. et B/T.B. *4.000/4.500*

*174 – **CELTES DU DANUBE**. NORIQUE. *Groupe de l'Ouest*. **Tétradrachme.** Tête laurée à g. R/. Cavalier casqué à g. (LT. 9910 - Pink 560). Arg. 11g95. Presque Superbe. *3.000/4.000*

175 – **BOII**. (Europe centrale). **Statères de cuivre aurifère.** Triquètre. R/. 6 annelets. (LT. 9439/9441 et var.). Ens. 29 p. Cu. aurifère. T.B. dans l'ensemble. *3.000/3.500*

MONNAIES FRANÇAISES

176 – **CAROLINGIENS. CHARLES LE CHAUVE**. (840-875). **Deniers**. *Bourges. Le Mans*. Croix. R/. Monogramme. (Gariel 22-39, 30-129 - Prou 739, 420). 1g81, 1g74. Ens. 2 p. Arg. Très Beau et Très Beau à Superbe. *1.800/2.000*

177 – **Obole**. *Melle*. Type immobilisé. (XIe siècle). MET/ALO. (Poey d'Avant 2436 var.). -**MONNAIE A LA LÉGENDE CHRÉTIENNE**. *Au nom de Louis*. **Denier**. Temple. - **EUDES**. (887-898). **Denier.** *Blois*. Monogramme. (G. 44-27 var., 46-9 var. - P. 1015, 482). 0g46, 1g77, 1g45. Ens. 3 p. Arg. T.B. à Très Beau et T.B. *2.500/3.000*

*178 – **CAPÉTIENS. PHILIPPE IV LE BEL.** (1285-1314). **Denier d'or à la Reine ou Petite Masse**. Le roi assis sur une chaise curule, tenant le sceptre et un lis, accosté de 2 lis. R/. Croix fleuronnée cantonnée de 4 lis. (Lafaurie 214 - Duplessy 210). Or. 4g77. Excellent exemplaire. Superbe. Rare. *45.000/60.000*

*179 – **Agnel d'or**. Agneau pascal deb. à g. détournant la tête vers une croix à longue hampe avec gonfanon. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 lis. (L.216 - Dy. 212). Or. 3g69. Presque Superbe. Rare. *22.000/25.000*

180 – **Piéforts** : Denier tournois à l'O rond. Denier tournois à l'O long. (L. 228a, 230a). 5g48, 5g25. Ens. 2 p. Bill. Superbe et T.B. Rare. *2.000/2.500*

*181 – **CHARLES IV LE BEL**. (1322-1328). **Royal d'or**. Le roi deb. sous un dais gothique tenant un sceptre. R/. Croix fleuronnée et fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 244 - Dy. 240). Or. 4g15. Très Beau. Rare. *7.000/9.000*

*182 – **PHILIPPE VI DE VALOIS**. (1328-1350). **Royal d'or**. Mêmes types variés. (L. 251 - Dy. 247). Or. 4g16. Très Beau à Superbe. *7.000/9.000*

*183 – **Ange d'or**. *3e émission*. Sous un dais soutenu par un polylobe, ange deb. de face, appuyé sur l'écu de France et tenant une croix à longue hampe maintenue sur le dragon. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 258b - Dy. 255B). Or. 5g81. D'excellente qualité. Superbe. Rare. *55.000/60.000*

*184 – **Ecu d'or**. *1ère émission*. Dans un polylobe, le roi assis dans une stalle gothique, tenant l'épée et appuyé sur l'écu de France ancien. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (L. 262 - Dy. 249). Or. 4g51. Superbe. *8.000/10.000*

*185 – **Ecu d'or**. *1ère émission*. (L. 262 - Dy. 249). Or. 4g44. Très Beau. *5.000/6.000*

186 – **Ecu d'or**. *1ère émission*. (L. 262 - Dy. 249). Or. 4g16. Légères fentes. B/T.B. *2.000/2.500*

187 – **Ecu d'or**. *5ème émission*. Mêmes types variés. (L. 262d - Dy. 249D). Or. 4g49. T.B. à Très Beau. *3.000/4.000*

*188 – **Ecu d'or**. *6ème émission*. Mêmes types variés. (L. 262e - Dy. 249E var.). Or. 4g45. Très Beau. *4.500/5.000*

189 – **Ecu d'or**. *6ème émission*. (L. 262e - Dy. 249E var.). Or. 4g46. T.B. à Très Beau. *4.000/4.500*

*190 – **Ecu d'or**.*6ème émission*. (L. 262e - Dy. 249E var.). Or. 4g50. Très Beau. *5.000/6.000*

191 – **JEAN II LE BON.** (1350-1364). **Ecu d'or**. *1ère émission*. Mêmes types variés. (L. 292 - Dy. 289). Or. 4g49. T.B. *3.000/3.500*

*192 – **Mouton d'or**. Dans un polylobe, l'Agneau pascal deb. à g. détournant la tête vers une croix à longue hampe avec gonfanon. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de 4 lis, dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 294 - Dy. 291). Or. 4g68. Sauf légers manques de métal, Superbe. *5.000/6.000*

*193 – **Franc à cheval**. Le roi galopant à g. sur un cheval caparaçonné. R/. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (L. 297 - Dy. 294). Or. 3g81. Superbe. *8.000/10.000*

*194 – **CHARLES V.** (1364-1380). **Franc à cheval du Dauphiné**. Mêmes types variés. Au R/. petit dauphin en tête de légende. (L. 370a - Dy. 359). Or. 3g73. Très Beau à Superbe. Rare variété. *15.000/17.000*

*195 – **Franc à pied**. Le roi deb. sous un dais tenant l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. R/. Croix fleuronnée, cantonnée de 2 lis et 2 couronnelles dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 371 - Dy. 360). Or. 3g72. Léger manque invisible. Très Beau. *3.000/4.000*

196 – **Franc à pied**. Autre exemplaire. (L. 371 - Dy. 360). Or. 3g76. T.B. *1.200/1.500*

*197 – **CHARLES VI**. (1380-1422). **Ecu à la couronne.** *1ère ou 2ème émission*. Ecu couronné. R/. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 378 - Dy. 369 et A). Or. 3g95. Superbe. *3.000/3.500*

*198 – **Ecu à la couronne**. *1ère ou 2ème émission*. (L. 378 - Dy. 369 et A). Toulouse ? Or. 3g98. Flan large. Très Beau. *2.800/3.200*

199 – **Ecu à la couronne**. *1ère ou 2ème émission*. (L. 378 - Dy. 369 et A - Marcheville 901). Or. 3g92. T.B. *1.500/2.000*

*200 – **Ecu à la couronne**. *3ème ou 4ème émission*. (L. 378a - Dy. 369B/C). *Rouen*. Or. 3g93. Flan large. Superbe. *3.500/4.000*

201 – **Ecu à la couronne**. *3ème ou 4 ème émission*. (L. 378a - Dy. 369B/C). *Tours*. Or. 3g93. Très Beau à Superbe. *2.800/3.000*

*202 – **Ecu à la couronne**. *3ème ou 4 ème émission*. (L. 378a - Dy. 369B/C). *St-Pourçain*. Or. 3g99. Très Beau à Superbe. *2.800/3.000*

203 – **Ecu à la couronne**. *3ème ou 4 ème émission*.(L. 378a - Dy. 369B/C). *Dijon*. Or. 3g78. Très Beau. *2.000/2.500*

204 – **Ecu à la couronne**. *3ème ou 4ème émission*. (L. 378a - Dy. 369B/C). *Montpellier*. Or. 3g93. Trace de pliure. Très Beau. *1.800/2.500*

205 – **Ecu à la couronne**. *3ème ou 4ème émission*. (L. 378a - Dy. 369B/C). *Toulouse*. Or. 3g95. Très Beau à Superbe. *2.000/2.500*

*206 – **Ecu à la couronne**. *4ème émission*. (L. 378a - Dy. 369C - Dieudonné 875). *Villeneuve - St-André-lès-Avignon*, 1398/1403. Or. 3g93. Très Beau à Superbe. *2.000/2.500*

207 – **Ecu à la couronne.** *5ème émission*. (L. 378b - Dy. 369D). *Tournai*. Au R/. Pt 16e et 23e. Or. 3g54. Très Beau. *1.800/2.500*

*208 – **Agnel d'or**. *2ème émission. 1er type*. L'Agneau pascal. R/. Croix cantonnée de 3 lis et une croisette dans un entourage à 4 lobes et 4 pointes. (L. 400 - Dy. 372B). *Montpellier*. Or. 2g54. Flan large. Très Beau. *3.500/4.000*

*209 – **Agnel d'or**. *2ème émission. 2ème type*. Au R/. l'entourage est cantonné de 7 lis et 3 points. (L. 400a var. - Dy. 372C2 var. - March. 970). *Paris*. Or. 2g48. Très Beau. *3.000/3.500*

210 – **Agnel d'or.** *2ème émission. 1er type*. (L. 400 - Dy. 372B). *Montpellier*. Or. 2g53. T. B. *1.800/2.500*

*211 – **Monnayage du Dauphin régent.** (1418-1422). **Ecu à la couronne.** *3ème émission*. (L. 426c - Dy. 413B - Dieudonné 1167). *Montpellier*, 17/7-28/9 1422. Or. 3g83. Emission spéciale. Très Beau. Rare. *4.000/5.000*

*212 – **HENRI VI**. (1422-1453). **Salut d'or.** *2ème émission*. La Salutation angélique : la Vierge et l'Ange derrière 2 écus de France et d'Angleterre. R/. Croix accostée d'un lis et d'un léopard; dessous, h. Polylobe. (L. 447a - Dy. 443A - Elias 271). *St-Lô*, 1422/1449. Or. 3g49. Superbe. *6.000/7.000*

*213 – **Salut d'or**. *2ème émission*. Pt sous E de Rex et R de Imperat. (L. 447a - Dy. 443A - E. 271d). *St-Lô*, 1442/1449. Or. 3g48. Très Beau à Superbe. *5.500/6.500*

*214 – **Salut d'or**. *2ème émission*. (L. 447a - Dy. 443A - E. 270C). *Rouen*, 1433/1444. Or. 3g48. Très Beau à Superbe. *5.200/6.000*

*215 – **Salut d'or**. *2ème émission*. (L. 447a - Dy. 443A - E. 270C). *Rouen*, 1433/1444. Or. 3g45. Très Beau. *4.500/5.000*

*216 – **Salut d'or.** *2ème émission*. (L. 447a - Dy. 443A - E. 270C). *Rouen*, 1433/1444. Or. 3g48. Très Beau. *4.500/5.000*

*217 – **Salut d'or.** *2ème émission*. (L. 447a - Dy. 443A - E. 266). *Auxerre*. Or. 3g45. T.B. Atelier très rare. *4.000/4.500*

218 – **CHARLES VII.** (1422-1461). **Ecu à la couronne.** *3è émission*. Ecu couronné. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 457b - Dy. 453B). *Toulouse*. Or. 3g80. T.B. *1.500/2.000*

181

178

182

185

179

188

184

183

184

190

192

195

193

194

197

198

200

202

206

209

208

En Or

*219 – **Royal d'or.** *1ère émission.* Le roi deb. de face tenant 2 sceptres; champ fleurdelisé. R/. Croix dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 459 - Dy. 455). *La Rochelle.* Or. 3g84. Beau style. Superbe. *6.500/7.500*

*220 – **Royal d'or.** *4è émission.* (L. 459c - Dy. 455C). *Angers,* 1431. Or. 3g52. Très Beau à Superbe. *5.500/6.000*

*221 – **Royal d'or.** *1è émission.* (L. 459 - Dy. 455). *Tours.* Or. 3g71. Très Beau à Superbe. *5.500/6.000*

222 – **Ecu à la couronne dit "Ecu neuf".** *1è émission.* Ecu couronné accosté de 2 lis couronnés. R/. Croix cantonnée de 4 couronnelles dans un quadrilobe. (L. 510 - Dy. 511). *Bourges.* Or. 3g47. Superbe. *4.000/4.500*

223 – **Ecu à la couronne dit "Ecu neuf".** *1è émission.* (L. 510 - Dy. 511). *Laon ?* Or. 3g41. Très Beau à Superbe. *3.000/3.500*

*224 – **Ecu à la couronne dit "Ecu neuf".** *6è ou 7è émission.* (L. 510f - Dy. 511E/F). *Montpellier.* Or. 3g46. Superbe. *4.500/5.000*

*225 – **1/2 Ecu à la couronne.** *2è émission.* Ecu couronné. R/. Croix feuillue. (L. 511a - Dy. 513A). *Montpellier.* Or. 1g72. Flan large. Superbe. *4.000/6.000*

*226 – **LOUIS XI.** (1461-1483). **Ecu à la couronne.** Ecu couronné accosté de 2 lis couronnés. R/. Croix cantonnée de 4 couronnelles dans un quadrilobe; P en coeur. (L. 524 - Dy. 539 et A). *Perpignan,* 1464/1473; 1478/1483. Or. 3g41. Flan très large. Légère pliure à l'avers. Très Beau. *8.000/10.000*

*227 – **Ecu à la couronne.** *1è émission.* Autre varié. (L. 524 - Dy. 539). *Rouen,* 1461/1464. Or. 3g44. Très Beau. *3.000/3.500*

*228 – **CHARLES VIII.** (1483-1498). **Ecu au soleil.** *1ère émission.* Ecu couronné sommé d'un soleil flamboyant. R/. Croix fleurdelisée. (L. 554 - Dy. 575). *Tours,* 1494. Or. 3g46. Très Beau/Superbe. *2.500/3.000*

*229 – **Ecu au soleil.** *2ème émission.* (L. 554f - Dy. 575A). *Paris.* Or. 3g47. Presque Superbe. *3.000/4.000*

*230 – **Ecu au soleil du Dauphiné.** Champ écartelé de France-Dauphiné. R/. Même croix. (L. 558a var. - Dy. 579A var.). *Grenoble.* Or. 3g45. Très Beau. *3.000/4.000*

*231 – **Ecu au soleil du Dauphiné.** Autre varié. (L. 558 var. - Dy. 579 var.). *Romans.* Or. 3g36. T.B. à Très Beau. *1.800/2.000*

*232 – **LOUIS XII.** (1498-1514). **Ecu au soleil.** Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 592 - Dy. 647). *Lyon,* 1504/1508. Or. 3g36. Très Beau à Superbe. *3.000/3.500*

*233 – **Ecu au soleil.** (L. 592 - Dy. 647). *Lyon,* 1504/1508. Or. 3g31. Très Beau. *2.500/3.000*

*234 – **Ecu au soleil.** (L. 592 - Dy. 647). *Lyon,* 1504/1508. Or. 3g39. Très Beau. *2.500/3.000*

235 – **Ecu au soleil.** (L. 592 - Dy. 647). *Lyon,* 1508/1513. Or. 3g32. T.B. *1.500/1.800*

*236 – **Ecu au soleil du Dauphiné.** Champ écartelé de France-Dauphiné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 597 - Dy. 654). *Crémieu.* Or. 3g38. Très Beau. *3.000/4.000*

*237 – **Ecu au porc-épic.** Ecu couronné soutenu par 2 porcs-épics. R/. Croix à bras trifides, cantonnée de 2 L et de 2 porcs-épics. (L. 598 - Dy. 655). *Toulouse,* 1508/1514. Or. 3g44. Très Beau à Superbe. *5.000/7.000*

*238 – **Ecu au porc-épic.** (L. 598 - Dy. 655). *Rouen,* 1512/1515. Or. 3g47. Très Beau. *3.500/4.000*

*239 – **Ecu au porc-épic.** (L. 598 - Dy. 655). *Bayonne.* Or. 3g42. Très Beau. *3.000/3.500*

*240 – **Ecu au porc-épic de Bretagne.** *1er type.* Ecu couronné soutenu par 2 porcs-épics. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 hermines et de 2 A couronnés. (L. 600 - Dy. 657). *Nantes.* Or. 3g33. Très Beau à Superbe. Rare. *8.000/9.000*

*241 – *Naples.* (1501-1504). **Ducat d'or.** Buste couronné à dr. R/. Ecu de France couronné. (Corpus Nummorum Italicorum XIX-4 var. - Dy. 716). Or. 3g47. Beau portrait. Très bel exemplaire. Extrêmement Rare. *90.000/120.000*

*242 – **FRANÇOIS 1er.** (1515-1547). **Ecu au soleil.** *2ème type, 3ème émission.* Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F couronnés. (L. 636 - Dy. 771A). *Gênes,* 1527/1528. Or. 3g32. Très Beau. Rare. *4.000/5.000*

*243 – **Ecu au soleil.** *2ème type.* (L. 636 - Dy. 771 et A). *Paris.* Or. 3g46. Très Beau. *2.000/2.500*

*244 – **Ecu au soleil.** *4ème type.* Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 lis et de 2 F. (L. 639 - Dy. 775). *Paris.* Or. 3g39. T.B. *1.500/2.000*

211

212

213

214

215

216

217

221

219

220

224

226

225

227

228

229

230

231

232

233

234

En Or

245 – **Ecu au soleil**. *10ème type*. Croix cantonnée de 2 F et 2 lis. Lettre d'atelier sous l'écu et la croix. (L. 741 - Dy. 882). *Toulouse*. 1540/1547. Or. 3g35. T.B. *1.000/1.200*

*246 – **1/2 Ecu au soleil**. *4ème type*. (L. 640 - Dy. 776). *Toulouse*, 1539/1540. Or. 1g70. Très Beau. *1.800/2.000*

*247 – **Ecu au soleil du Dauphiné**. *1er type*. Champ écartelé de France-Dauphiné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 645 - Dy. 782). *Crémieu*. Or. 3g36. Flan court. Très Beau. *2.500/3.000*

248 – **Ecu au soleil du Dauphiné**. *1er type*. (L. 645 - Dy. 782). *Romans*, 1522/1526. Or. 3g32. T.B. *1.500/2.000*

*249 – **Ecu au soleil du Dauphiné**. *2ème type*. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 F couronnés. (L. 646 - Dy. 783). *Grenoble*. 1521/1527. Or. 3g36. Très Beau. *2.500/3.000*

*250 – **Teston**. *5ème type*. Buste à dr. coiffé du chaperon couronné. R/. Ecu couronné dans un polylobe. (L. 659 - Dy. 794). *Paris*. Arg. 9g43. T.B. à Très Beau. *1.800/2.500*

*251 – **Teston**. *10ème type*. Buste couronné à dr. R/. Ecu couronné accosté de 2 F couronnés. (L. 667 - Dy. 810). *Lyon*. Arg. 9g18. Très Beau. *1.800/2.000*

*252 – **HENRI II**. (1547-1559). **Ecu d'or à l'effigie**. Buste couronné et cuirassé à dr. R/. Ecu couronné accosté de 2 H couronnés. (L. 807 - Dy. 969). *Rouen*, 1549. Or. 3g37. Beau portrait. Très Beau. Très Rare. *27.000/35.000*

*253 – **Ecu d'or aux croissants.** Ecu de France couronné, accosté de 2 croissants. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 croissants et de 2 H. (L. 814 - Dy. 976). *Paris*, 1552. Or. 3g37. 1ère pièce d'or frappée au Moulin des Etuves. Superbe. Extrêmement Rare. *45.000/50.000*

Exemplaire de la vente Bourgey du 1er décembre 1966, n° 82.

*253A – **Double Henri d'or**. *1er type*. REX.HERCVS hure de sanglier.II.D.G.FRANCOR. Buste cuirassé à dr., tête nue. R/. Croix formée de 4 H couronnés, cantonnée de 2 lis et de 2 croissants. (L. 809 var., voir note du n° 812 - Dy. 971 var.). *La Rochelle*, 1558. Or. 7g13. Superbe. Très Rare. *35.000/40.000*

Exemplaire de la vente Bourgey du 1er décembre 1965, n° 40.

Exemplaire Collection Marcheville n° 2614.

*253B – **Double Henri d'or**. *1er type*. (L. 809 - Dy. 971). *Rouen*, 1558. Or. 6g97. T.B. Rare. *12.000/15.000*

*254 – **CHARLES IX**. (1560-1574). **Ecu d'or.** *1er type*. Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 890 var. - Dy. 1057 var.). *Poitiers*, 1567. Or. 3g36. Très Beau. *3.500/4.000*

*255 – **Ecu d'or**. *1er type*. (L. 890 var. - Dy. 1057 var.). *Bordeaux*, 1565. Or. 3g37. Légère pliure. T.B. *2.500/3.000*

*256 – **1/2 Ecu d'or**. *1er type*. Même types. (L. 891 - Dy. 1058). *Rouen*, 1571. Or. 1g68. Très Beau. *4.000/4.500*

*257 – **Ecu du Dauphiné**. Ecu couronné, écartelé de France-Dauphiné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 893 - Dy. 1061). *Grenoble*, 1567. Or. 3g18. T.B. à Très Beau. Rare. *7.000/8.000*

*258 – **HENRI III**. (1574-1589). **Ecu d'or**. *1er type*. Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 960 - Dy. 1121A). *Bordeaux*, 1588. Or. 3g35. Superbe. Rare. *4.000/5.000*

*259 – **Ecu d'or**. *1er type*. (L. 960 - Dy. 1121). *Tours*, 1587. Or. 3g50. Très Beau. *3.000/4.000*

*260 – **1/2 Ecu d'or**. *1er type*. Mêmes types. (L. 961 - Dy. 1122A). *Rouen*, 1583. Or. 1g65. Très Beau. Rare. *7.500/8.500*

*261 – **LA LIGUE**. (1589-1598). **Ecu d'or au nom de Charles X.** *1er type*. Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 1015 - Dy. 1172). *Paris*, 1591. Or. 3g30. Très Beau. *3.000/4.000*

*262 – **Ecu d'or au nom de Charles X.** *4ème type*. Croix de type varié. (L. 1019 - Dy. 1175). *Laon*, 1590. Or. 3g35. T.B. Rare. *8.000/10.000*

*263 – **HENRI IV**. (1589-1610). **Ecu d'or**. *1er type*. Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée. (L. 1048 - Dy. 1201). *Paris*, 1605. Or. 3g33. Très Beau. Rare. *25.000/30.000*

*264 – **1/2 Ecu d'or**. *1er type*. Mêmes types. (L. 1049 - Dy. 1202A). *Paris*, 1609. Or. 1g69. Presque Très Beau. Très Rare. *17.000/20.000*

236

237

238

239

240

242

241

243

244

246

247

249

250 Arg

251 Arg

253 B

253 A

252

254

253

En Or sauf indication contraire

255 Or

256 Or

257 Or

258 Or

260 Or

259 Or

261 Or

263 Or

262 Or

264 Or

265 Or

266 Or

267 Or

268 Arg

269 Arg

270 Arg

271 Arg

272 Arg

273 Arg

Le mercredi 30 janvier 1991, à 14 heures.

MONNAIES FRANÇAISES *(suite)*

*265 – **LOUIS XIII**. (1610-1643). **Ecu d'or**. *1er type*. Ecu couronné. R/. Croix fleurdelisée aux bras torsadés. (Droulers 1 - Dy. 1282A). *Rouen*, 1632. Or. 3g33. Très Beau. *2.000/2.500*

*266 – **Louis à la mèche courte**. *1er type*. Tête laurée à dr. à cheveux courts. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. (Dr. 9 - Dy. 1298). *Paris*, 1640. Or. 6g72. Sauf coup sur tranche, Très Beau. *7.000/10.000*

*267 – **1/2 Louis à la mèche longue.** Mêmes types, une mèche descendant le long du cou. (Dr. 17 - Dy. 1299). *Paris*, 1641. Or. 3g33. Légères éraflures. T.B. *1.500/2.000*

*268 – **Ecu de 60 Sols**. *1er poinçon*. Buste lauré et drapé à dr. R/. Ecu couronné. (Dr. 58 - Dy. 1345 bis). *Paris*, 1642. Rose. Arg. 27g45. Très Beau. *9.000/12.000*

*269 – **Ecu de 60 Sols**. *1er poinçon*. (Dr. 58 - Dy. 1345 bis). *Paris*, 1642. Rose entre 2 pts. Arg. 27g26. Légère corrosion circulaire. Très Beau. *8.000/10.000*

*270 – **1/2 Ecu de 30 Sols**. *1er poinçon*. (Dr. 59 - Dy. 1346). *Paris*, 1642. Rose. Arg. 13g66. Très Beau à Superbe. *4.000/5.000*

*271 – **1/2 Ecu de 30 Sols**. *1er poinçon*. (Dr. 59 - Dy. 1346). *Paris*, 1642.Rose. Arg. 13g72. Très Beau. *3.000/3.500*

*272 – **Ecu de 60 Sols**. *2ème poinçon*. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Ecu couronné. (Dr. 62 - Dy. 1349). *Paris*, 1643. Point. Arg. 27g05. Très Beau à Superbe. *6.000/7.000*

*273 – **Ecu de 60 Sols**. *2ème poinçon*. (Dr. 62 - Dy. 1349). *Paris*, 1643. Point. Arg. 27g35. Portrait retouché. T.B. *4.000/5.000*

*274 – **LOUIS XIV**. (1643-1715). **Louis à la mèche longue**. Tête enfantine laurée à dr., une mèche descendant le long du cou. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. (Dr. 206 - Dy. 1422). *Rouen,* 1653. Or. 6g76. Superbe. *7.000/9.000*

Exemplaire de la vente Bourgey du 2 décembre 1964, n° 79.

*274A– **Louis à la mèche longue**. (Dr. 206 - Dy. 1422). *Paris*, 1651. Or. 6g70. T.B. à Très Beau. *3.500/4.000*

*275 – **Louis juvénile lauré.** Tête juvénile laurée à dr. R/. Même type. (Dr. 211 var. - Dy. 1425). *Paris,* 1661. Or. 6g73. Presque Très Beau. *5.000/6.000*

*276 – **Double Louis à l'écu**. Tête âgée et laurée à dr. à grande perruque. R/. Ecu couronné. (Dr. 235 - Dy. 1434A). *Paris,* 1690. Réformation. Or. 13g42. Superbe/ Très Beau. *20.000/22.000*

*277 – **Louis à l'écu**. Mêmes types. (Dr. 236 - Dy. 1435A). *Lyon*, 1691. Réformation. Or. 6g71. T.B. à Très Beau. *2.000/2.500*

278 – **Louis à l'écu**. (Dr. 236 - Dy. 1435A). *Paris*, 1690. Réformation. Or. 6g73. Très Beau. *3.000/3.500*

279 – **Louis à l'écu**. (Dr. 236 - Dy. 1435A). *Paris*, 1690. Réformation. Or. 6g68. B/T.B. *1.200/1.500*

*280 – **Louis aux 8 L et aux insignes**. Tête âgée et laurée à dr. à cheveux courts. R/. Croix formée de 8 L couronnés,main de justice et sceptre en sautoir. (Dr. 247 - Dy. 1443). *Lille*, 1701. Flan neuf. Or. 6g72. Sauf léger manque au revers, Très Beau. *4.000/5.000*

*281 – **Double Louis au soleil.** Tête âgée et laurée à dr. avec grande perruque. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis; soleil en coeur. (Dr. 254 - Dy. 1448). *Caen,* 1710. 3.828 ex. Or. 16g29. Atelier rare. Superbe exemplaire. *50.000/60.000*

Exemplaire de la vente Bourgey du 1er décembre 1965, n° 81.

*281A– **Ecu à la mèche courte**. Buste enfantin lauré et cuirassé à dr. à cheveux courts. R/. Ecu couronné. (Dr. 270 - Dy. 1461). *Paris*, 1645. Point. Arg. 27g22. Très Beau. *2.800/3.500*

282 – **Ecu à la mèche courte**. (Dr. 270 - Dy. 1461). *Paris*, 1645. Point. Arg. 27g17. Léger manque au revers. T.B. *1.500/1.800*

*283 – **Ecu à la mèche longue**. Mêmes types, une mèche descendant le long du cou. (Dr. 274 - Dy. 1469). *Paris*, 1652. Arg. 27g34. Très Beau à Superbe. *3.500/4.000*

284 – **Ecu à la mèche longue**. (Dr. 274 - Dy. 1469). *Rouen*, 1647. Arg. 27g36. Manque au centre du revers. T.B. *1.500/1.800*

285 – **Ecus à la mèche longue.** (Dr. 274 et var. - Dy. 1469 et var.). *Poitiers*, *Bordeaux*, 1648. *Angers*, 1649, 1.203 ex. *Paris*, *Aix*, 1652. Ens. 5 p. Arg. T.B. *2.500/3.000*

286 – **1/2 Ecu à la mèche longue. - 1/4 d'Ecu à la mèche courte.** (Dr. 277, 272 - Dy. 1470, 1463). *Paris*, 1649, 1644. 13g61, 6g83. Ens. 2 p. Arg. Très Beau. *1.000/1.200*

287 – **Ecu à la mèche longue de France-Navarre. - Ecu à la mèche longue de France-Navarre-Béarn.** (Dr. 275, 276 - Dy. 1473, 1477). *St-Palais*, 1655, *Pau*, 1651. 26g97, 27g16. Ens. 2 p. Arg. La première retouchée T.B. *800/1.000*

*288 – **Ecu du Parlement**. *1er type*. Buste lauré et cuirassé à dr. avec petit jabot. R/. Ecu couronné. (Dr. 311 - Dy. 1493). *Rouen*, 1679. Arg. 27g32. Peut-être retouché. Très Beau. *4.000/5.000*

*289 – **1/2 Ecu Carambole**. Buste drapé à dr. R/. Ecu couronné, écartelé de France-Bourgogne. (Dr. 421 - Dy. 1510). *Lille*, 1686. Arg. 18g72. Superbe. Rare. *4.000/6.000*

*290 – **1/4 d'Ecu Carambole**. (Dr. 422 var., tr. inscrite - Dy. 1511). *Lille*, 1688. Arg. 9g35. Très Beau. *3.500/4.000*

*291 – **Ecu aux 8 L**. *1er type*. Buste drapé à dr. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis. Lettre d'atelier en coeur. (Dr. 327 - Dy. 1514A). *Limoges*, 1691. Réformation. Arg. 26g89. Très Beau à Superbe. *2.500/3.000*

292 – **Ecus aux 8 L.** *1er type*. (Dr. 327 - Dy. 1514A). *Lyon*, *Paris*, 1691. Réformations. 26g88, 27g13. Ens. 2 p. Arg. Très Beau et T.B. *1.500/2.000*

293 – **Ecu aux palmes**. Buste cuirassé à dr. R/. Ecu rond couronné entre 2 palmes. (Dr. 338 - Dy. 1520). *Lyon*, 1694. Flan neuf. Arg. 27g31. T.B. à Très Beau. *700/1.000*

294 – **Ecu aux palmes**. (Dr. 338 - Dy. 1520A). *La Rochelle*, 1695. Réformation. Arg. 27g11. T.B. à Très Beau. *700/1.000*

295 – **Ecu aux insignes.** Buste cuirassé à dr. R/. Ecu rond couronné; main de justice et sceptre en sautoir. (Dr. 347 - Dy. 1533B). *Nantes*. Réformation. Arg. 26g96. T.B. à Très Beau. *700/1.000*

296 – **Ecu aux insignes.** (Dr. 347 - Dy. 1533B). 1701. Réformation. Arg. 27g08. T.B. à Très Beau. *900/1.200*

297 – **Ecu aux insignes au buste du type aux palmes.** (Dr. 348 - Dy. 1533A). *Lille*, 1701. Réformation. Arg. 27g14. T.B. *1.000/1.200*

298 – **Ecus aux palmes** (2). -**Ecu aux insignes.- Ecu aux insignes au buste du type aux palmes.** (Dr. 338, 347, 348 - Dy. 1520A, 1533B, 1533A). *Rennes*, 1694. *Paris*, 1696. *Bordeaux*. *Lyon*, 1701. Réformations. Ens. 4 p. Arg. dont l'une retouchée. T.B. *1.500/2.000*

299 – **Ecus aux 8 L**. *2ème type*. Buste cuirassé à dr. R/. Croix formée de 8 L couronnés, cantonnée de 4 lis,; 3 lis en coeur. (Dr. 363 - Dy. 1551A). *Amiens, Lyon*, 1704. Réformations. 26g69, 26g88. Ens. 2 p. Arg. T.B. *1.200/1.500*

*300 – **Ecu aux 8 L.** *2ème type*, **au buste lauré, drapé et cuirassé.** (Dr. 375 - Dy. 1558). *Paris*, 1704. Arg. 27g12. Légèrement retouché. Très Beau. Rare. *9.000/11.000*

*301 – **Ecu aux 3 couronnes**. Buste cuirassé à dr. R/. 3 couronnes en triangle. (Dr. 378 - Dy. 1568). *Paris*, 1709. Arg. 30g56. Très Beau à Superbe. *1.800/2.000*

302 – **Ecus aux 3 couronnes**. (Dr. 378 - Dy. 1568). *Reims*, 1709, 1710. 30g46, 30g19. Ens. 2 p. Arg. Très Beau et T.B. *1.000/1.300*

303 – *Strasbourg*. **1/2 Ecu de 44 Sols** à petite cuirasse. 1709. (Dr. 452 - Dy. 1606). - **Dreibaetzner**. Fleur de lis. R/. Croix. (Engel & Lehr 473). 12g22, 5g44. Ens. 2 p. Arg. Très Beau. *1.000/1.200*

*304 – **LOUIS XV**. (1715-1774). **Louis à la croix de Malte**. Buste enfantin lauré à dr., à longue chevelure. R/. Croix de Malte ayant 3 lis en coeur. (Dr. 508 - Dy. 1633). *Paris*, 1718. Or. 9g78. Superbe. Rare en cet état de conservation. *30.000/35.000*

Exemplaire de la vente Bourgey du 1er décembre 1965, n° 88.

274 Or

274 A Or

275 Or

277 Or

280 Or

281 A Arg

276 Or

281 Or

283 Arg

288 Arg

289 Arg

290 Arg

291 Arg

300 Arg

*304A– **Louis aux lunettes**. Buste jeune et drapé à g. R/. Sous une couronne, 2 écus ovales penchés de France et de Navarre. (Dr. 516 - Dy. 1640). *Tours*, 1738. Or. 8g14. Superbe. *3.500/4.000*

Exemplaire provenant du Trésor de la Rue Mouffetard. Vte des 14/16 mai 1952, N°A 261.

*305 – **Louis aux lunettes**. (Dr. 516 - Dy. 1640). *Montpellier*, 1726. Or. 8g14. Très Beau. *1.800/2.000*

Exemplaire provenant du Trésor de la Rue Mouffetard. Vte des 14/16 Mai 1952, N° A 108.

*305A– **1/2 Louis aux lunettes**. (Dr. 517 - Dy. 1641). *Lille*, 1726. Or. 4g06. Superbe. *3.000/3.500*

*306 – **1/2 Louis aux lunettes**. (Dr. 517 - Dy. 1641). *Poitiers*, 1727. Or. 4g04. Très Beau à Superbe. *3.000/3.500*

Exemplaire provenant du Trésor de la rue Mouffetard. Vte des 14/16 Mai 1952, N°A 231.

*307 – **1/2 Louis aux lunettes**. (Dr. 517 - Dy. 1641). *Reims*, 1726. 1.600 ex. Or. 4g04. Légère trace sur la tranche. Très Beau. Atelier Rare. *3.000/3.500*

*308 – **1/2 Louis aux lunettes**. (Dr. 517 - Dy. 1641). *Paris*, 1726. Or. 4g04. Très Beau. *2.000/2.500*

*309 – **Double Louis au bandeau**. Tête adulte à g. R/. Même type. (Dr. 518 - Dy. 1642). *Metz*, 1755. Or. 16g32. Sauf léger coup sur la joue, Superbe. *8.000/10.000*

Exemplaire provenant du Trésor de la Rue Mouffetard. Vte des 14/16 Mai 1952, N°72.

*310 – **Louis au bandeau**. (Dr. 519 - Dy. 1643). *Paris*, 1741. Or. 8g16. Superbe. *6.000/7.000*

Exemplaire provenant du Trésor de la Rue Mouffetard. Vte des 14/16 Mai 1952, N°160.

*311 – **Louis au bandeau.** (Dr. 519 - Dy. 1643). *Paris*, 1753, 2ème semestre. Or. 8g19. Quelques traces de griffures. Très Beau à Superbe. *3.000/4.000*

*312 – **Louis au bandeau**. (Dr. 519 - Dy. 1643). *Lille*, 1744. Or. 8g18. Légères traces d'ajustement. Très Beau à Superbe. *3.000/4.000*

*313 – **1/2 Louis au bandeau.** (Dr. 520 - Dy. 1644). *Aix*, 1742. 4.340 ex. Or. 4g09. Très Beau. Atelier rare. *4.000/5.000*

Exemplaire provenant du Trésor de la Rue Mouffetard. Vte des 14/16 Mai 1952, N°A8.

*314 – **Ecu Vertugadin**. Buste enfantin drapé à dr. R/. Ecu rond couronné. (Dr. 526 - Dy. 1651A). *Paris*, 1716. Réformation. Arg. 30g43. Presque Superbe. *3.500/4.000*

*315 – **Ecu Vertugadin**. (Dr. 526 - Dy. 1651A). *Paris*, 1716. Réformation. Arg. 30g57. Très Beau. *2.500/3.000*

*316 – **Ecu Vertugadin.** (Dr. 526 - Dy. 1651). *Rennes*, 1716. Flan neuf. Arg. 30g50. Très Beau. *2.000/2.500*

317 – **Ecu Vertugadin**. (Dr. 526 - Dy. 1651). *Bayonne*, 1717. Flan neuf. Arg. 30g43. Très Beau. *1.800/2.000*

318 – **Ecus Vertugadin**. (Dr. 526 - Dy. 1651A). *Paris*, 1715, 1716 (2). Réformations. 30g62, 30g42, 30g36. Ens. 3 p. Arg. T.B. à Très Beau. *5.000/6.500*

319 – **1/2 Ecu Vertugadin**. (Dr. 527 - Dy. 1652A). *Troyes*. Réformation. Arg. 15g16. B/T.B. *500/700*

*320 – **Ecu de Navarre**. Buste jeune, lauré et cuirassé à dr. R/. Ecu couronné, écartelé de France-Navarre. (Dr. 532 - Dy. 1657). *Paris*, 1718. Arg. 24g36. Légères traces de griffe. Très Beau à Superbe. *2.800/3.500*

321 – **Ecu de Navarre**. (Dr. 532 - Dy. 1657). *Rennes*, 1719. Arg. 24g33. Très Beau. *2.200/2.500*

*322 – **Ecu de Navarre de Béarn**. (Dr. 532a - Dy. 1657). *Pau*, 1718. Arg. 24g37. Très Beau. Extrêmement Rare. Deuxième exemplaire connu (voir article de Droulers). *10.000/13.000*

*323 – **Ecu de France**. Buste lauré, drapé et cuirassé. R/. Ecu couronné. (Dr. 540 - Dy. 1665). *Troyes*, 1722. Réformation. Arg. 24g48. Très bel exemplaire. *5.000/6.000*

*324 – **Ecu aux 8 L.** Buste jeune lauré et cuirassé à dr. R/. Croix formée de 4 lis couronnés, cantonnée de 4 double L. (Dr. 547 - Dy. 1670). *Amiens*, 1725. Arg. 23g43. Très Beau à Superbe. *4.500/5.000*

325 – **Ecu aux 8 L.** (Dr. 547 - Dy. 1670).*Lille*, 1724. Arg. 23g42. T.B. à Très Beau. *1.800/2.000*

*326 – **Ecu aux 8 L.** (Dr. 547 - Dy. 1670). *Orléans*, 1724. Arg. 23g47. Quelques légères griffures à l'avers. Très Beau. *2.000/2.500*

*327 – **Ecu aux lauriers**. Buste jeune en habit à g. R/. Ecu couronné entre 2 branches. (Dr. 552 - Dy. 1675). *Paris*, 1734. Arg. 29g42. Sauf éclat de la tranche, Très Beau. *1.200/1.500*

328 – **Ecu aux lauriers**. **Ecu aux lauriers du Béarn**. (Dr. 552, 552a - Dy. 1675). *Aix*, 1739. *Pau*, 1726. 29g28, 29g36. Ens. 2 p. Arg. T.B. à Très Beau. *2.200/2.500*

301 Arg

304 Or

301 Arg

305 Or

304 A Or

306 Or

305 A Or

308 Or

309 Or

311 Or

310 Or

312 Or

315 Arg

313 Or

314 Arg

320 Arg

316 Arg

En Argent, sauf indication contraire

329 – **Ecu au bandeau**. Tête adulte à g. R/. Même type. (Dr. 557 - Dy. 1680). *Bayonne*, 1770. Arg. 29g16. T.B. *400/600*

330 – **Ecu au bandeau**. (Dr. 557 - Dy. 1680). *Poitiers*, 1748. 2.832 ex. Arg. 28g96. T.B. Rare. *600/800*

331 – **Ecu à la vieille tête**. Buste âgé et lauré à g. R/. Même type. (Dr. 562 - Dy. 1685). *Bayonne*, 1772. Arg. 29g30. Eclat du métal sur la tempe. T.B. à Très Beau. *1.000/1.500*

332 – **Ecu à la vieille tête. 1/6 d'Ecu de Navarre. - 1/20 d'Ecu aux lauriers.- 1/10 d'Ecu à la vieille tête**. (Dr. 562, 535, 556, 566 - Dy. 1685, 1661, 1679, 1688). *Limoges*, 1774. *Paris*, 1719. *Tours*, 1727. *Paris*, 1772. Ens. 4 p. Arg. T.B. et Très Beau. *1.500/1.800*

*333 – **LOUIS XVI.** (1774-1792). **Double Louis au buste nu.** Buste tête nue à g. R/. Sous une couronne, 2 écus carrés accolés de France et de Navarre. (Dr. 604 - Dy. 1706).*Paris*, 1786. Or. 15g30. Très Beau. *3.000/3.500*

*334 – **Louis au buste nu.** (Dr. 605 - Dy. 1707). *Nantes*, 1786, 2ème semestre. Or. 7g63. Très Beau. *1.200/1.500*

335 – **Louis au buste nu**. (Dr. 605 - Dy. 1707). *Paris*, 1786. Or. 7g61. T.B. *1.000/1.200*

336 – **Louis au buste nu.** (Dr. 605 - Dy. 1707). *Lyon*, 1788. Or. 7g53. T.B. *800/1.000*

337 – **Ecus aux lauriers.** Buste en habit à g. R/. Ecu couronné entre 2 branches. (Dr. 606 - Dy. 1708). *Lille*, *Bayonne*, 1775. 29g23, 29g30. Ens. 2 p. Arg. T.B. à Très Beau. *800/1.000*

338 – **Ecu aux lauriers. - Ecu aux lauriers du Béarn**. (Dr. 606, 606a -Dy. 1708). *Bayonne*, 1789. *Pau*, 1787. 28g84, 29g25. Ens. 2 p. Arg. T.B. à Très Beau. *800/1.000*

339 – **Ecus aux lauriers** (4). **- Ecu aux lauriers du Béarn.** (Dr. 606, 606a - Dy. 1708). *Bayonne*, 1785, 1788, 1790. *Paris*, 1789, 2ème semestre. *Pau*, 1784. Ens. 5 p. Arg. T.B. *2.000/2.500*

340 – **LA CONVENTION** (1792-1795). **6 Livres.** Génie gravant la Constitution. 29g29. - **LE DIRECTOIRE**. (1795-1799). **5 Francs** à l'Hercule. (Mazard 251, 253 - Gadoury 58, 563). *Paris*, 1793, 2ème semestre. *Perpignan*, an 5. Ens. 2 p. Arg. B/T.B. *600/800*

*341 – **BOLOGNE** GOUVERNEMENT POPULAIRE. (1796-1797). **Scudo**. Ecu. R/. Vue de la ville. Au-dessus, Madone. (Pagani 32a - Davenport 1357). 1796. Arg. 28g94. Très Beau. *1.000/1.200*

342 – **Scudo de 10 Paoli**. Mêmes types variés. (P. 36b - Dav. 1359). 1797. Arg. 28g96. T.B. *500/700*

*343 – **RÉPUBLIQUE CISALPINE**. (1800-1802). **Scudo de 6 Lire**. La France et la République. (P. 8 - Dav. 199). *Milan*, an VIII. Arg. 23g. Très Beau. *2.000/2.500*

*344 – **RÉPUBLIQUE LIGURE**. (1798-1805). **4 Lire**. Liberté et Egalité. - ***RÉPUBLIQUE NAPOLITAINE**. (1799). **Piastre de 12 Carlini**. Liberté. (P. 14, 1 - Dav. 1410). 1798, an VII. 16g42, 27g58. Ens. 2 p. Arg. T.B. et Très Beau. *1.000/1.200*

*345 – **RÉPUBLIQUE ROMAINE**. (1798-1799). **Scudo**. Liberté. (P. 1 - Dav. 1486). Arg. 26g23. T.B. à Très Beau. *1.200/1.500*

*346 – **RÉPUBLIQUE SUBALPINE**. (1800-1802). **5 Francs**. 2 figures allégoriques. (P. 6 - Dav. 197). *Turin*, an 10. Arg. Superbe. *800/1.200*

347 – **BONAPARTE, 1er CONSUL**. (1799-1804). **40 Francs**. Tête nue, (M. 402 - G. 1080). *Paris*, an XI. Or. Très Beau. *1.000/1.200*

348 – **Essais de 5 Francs**. *Galle, Lambert, Lavy, Vasselon* (2). (M. 539a, 545a, 546a, - voir 548a - G. 568, 572, 573, -voir 575). *Paris*, an XI. Ens. 5 p. Etain bronzé. Très Beau. *1.200/1.500*

*349 – **5 Francs**. Tête nue. (M. 435 - G. 577). *Paris*, an XI. Arg. Superbe. *2.000/2.500*

350 – **5 Francs.** (M. 435 - G. 577). *Paris*, an XI. Arg. Très Beau à Superbe. *1.200/1.800*

351 – **NAPOLÉON 1er**. (1804-1815). **40 Francs**. Tête nue. (M. 404 - G. 1081). *Paris*, an 13. Or. T.B. *800/1.000*

352 – **40 Francs**. Tête nue. (M. 406 - G. 1082). *Paris*, 1806. Or. T.B. *800/1.000*

353 – **40 Francs**. Tête laurée. (M. 412 - G. 1084). *Paris*, 1811. Or. T.B. *800/1.000*

*354 – **5 Francs**. Tête nue. (M. 438 - G. 580). *Paris*, an 13. Arg. Superbe. *2.000/2.500*

*355 – **5 Francs**. Tête nue. (M. 440 - G. 581). *Strasbourg*, 1806. Arg. Presque Superbe. *1.500/2.000*

*356 – **5 Francs**. Tête nue. (M. 439 - G. 580). *Turin*, an 14. Arg. T.B. Rare. *1.500/2.000*

323

322

324

326

327

333 Or

327

334 Or

343

341

344

345

En Argent sauf indication contraire

357 – **5 Francs**. Tête nue. (M. 441 - G. 581). *Bayonne, Toulouse*, 1807. Ens. 2 p. Arg. Très Beau à Superbe. *2.500/3.000*

358 – **Franc. 1/4 de Franc**. Tête nue. (M. 471, 503 - G. 443, 346). *Paris, Bordeaux*, an 13. Ens. 2 p. Arg. Très Beau. *700/900*

*359 – **5 Francs**. Tête laurée. (M. 446 - G. 584). *Rouen*, 1811. Arg. Très Beau. *1.500/1.800*

*360 – **5 Francs**. Tête laurée. (M. 448 - G. 584). *Utrecht*, 1813. Arg. Cheveux retouchés. Très Beau. Rare. *1.000/1.500*

*361 – *Les Cent Jours*. **5 Francs**. Tête laurée. (M. 450 - G. 595). *Paris*, 1815. Arg. Superbe. *3.000/4.000*

362 – **5 Francs**. Tête laurée. (M. 450 - G. 595). *Rouen*, 1815. Arg. Superbe. *3.000/4.000*

363 – **Franc**. Tête laurée. - **NAPOLÉON II. Essai en bronze du 1/2 Franc**. Tête nue à g. (M. 477, 640a - G. 446, 400). *La Rochelle*, 1808. 1816. Ens. 2 p. 1 Arg. 1 Br. Très Beau. *600/800*

364 – *Règne Italique*. (1805-1814). **40 Lire**. Tête nue à g. (Pagani 17a). *Milan*, 1814. Or. Très Beau. *1.000/1.200*

365 – **40 Lire**. (P. 13). *Milan*, 1810. Or. Très Beau. *1.000/1.200*

366 – **40 Lire**. (P. 14). *Milan*, 1811. Or. Coup sur tranche. T.B. *700/900*

367 – **NAPOLÉON II. Essai de 5 Francs**. (M. 637 - G. 596). 1816. Frappe de souvenir, vers 1860. Peu d'ex. Arg. Très Beau. Rare. *4.000/6.000*

368 – **HOLLANDE. LOUIS NAPOLÉON**. (1806-1810). **Rijksdaalder**. Chevalier deb. (Schulman 123 - Dav. 225). 1808. Arg. Superbe. *1.000/1.200*

*369 – **PARME. MARIE-LOUISE**. (1815-1847). **5 Lire**. Buste à g. - ***DEUX SICILES. JOSEPH NAPOLÉON.** (1806-1808). **Piastre de 120 Grana**. Tête à g. (P. 5, 43 - Dav. 204, 165). *Milan*, 1815. *Naples*, 1808. Ens. 2 p. Arg. T.B. *1.000/1.200*

*370 – **DEUX SICILES. JOACHIM NAPOLÉON**. (1808-1815). **12 Carlins**. Tête à g. (P. 46h - Dav. 166). *Naples*, 1810. Arg. Superbe. *1.800/2.000*

*371 – **5 Lire**. Tête à dr. (P. 58c - Dav. 167). *Naples*, 1813. Arg. Très Beau à Superbe. *2.300/3.000*

*372 – **WESTPHALIE. JÉRÔME NAPOLÉON**. (1807-1813). **Essai en or du 2/3 de Thaler.** Visite du roi et de la reine aux mines de Clausthal. Buste lauré à dr. R/. Inscription entre 2 branches de laurier. (V.G. 1971 var.). Tr. striée. 1811. Or. 20g95. Superbe. Très Rare. *10.000/12.000*

373 – **2/3 de Thaler**. Visite aux mines de Clausthal. (Jaeger 18). 1811. Arg. Très Beau. *800/1.000*

374 – **Thaler**. Buste lauré à dr. (J. 7 - Dav. 933). *Cassel*, 1811. Arg. T.B. à Très Beau. *1.000/1.200*

*375 – **ESPAGNE. JOSEPH NAPOLÉON**. (1808-1814). **20 Reales**. Buste à g. R/. Armoiries. (Calico 23 - Cayon y Castan 13278). *Madrid*, 1809. Arg. Très Beau. *1.200/1.500*

376 – **20 Reales**. (C. 24, 29 - CC. 13284, 13292). *Madrid*, 1810, légères retouches, 1812. Ens. 2 p. Arg. T.B. et Très Beau. *2.500/3.000*

*377 – *Barcelone*. **5 Pesetas**. Ecu dans une couronne de chêne. (C. 12 - CC. 13275). 1808. Arg. Très Beau. *3.500/4.500*

*378 – **5 Pesetas**. (C. 15 - CC. 13285). 1811. 25 rosettes. Arg. Très Beau. *2.000/3.000*

379 – **5 Pesetas**. (C. 17 - CC. 13287). 1811. 22 rosettes. Arg. Très Beau. *2.000/3.000*

380 – **2 1/2 Pesetas** (2). **Peseta**. (C. 34, 35, 44 - CC. 13263, 13264, 13246). 1808, 1809, 1810. Ens. 3 p. Arg. T.B. et Très Beau. *3.500/4.000*

381 – **CONFÉDÉRATION DU RHIN. CHARLES DE DALBERG, primat**. (1806-1813). **Thaler**. Buste. R/. Armoiries. *Ratisbonne*, 1809. - **HAMBOURG. 32 Schillinge.** 1796. - *Domination Française*. (1806-1814). **32 Schillinge**. 1809. (Dav. 810; - ;V.G. 1864). Ens. 3 p. Arg. T.B. et Très Beau. *1.000/1.200*

382 – **CATTARO assiégée par les Anglais**. (1813). **10 Francs**. Trophée d'armes entre 2 branches de laurier. R/. N couronné. (Pagani 291a - Mailliet 25 - 1). Arg. 52g86. Flan déformé. T.B. Rare. *3.000/3.500*

383 – **5 Francs**. Mêmes types. -**Franc**. Inscription. R/. N couronné. (P. 292a var., 293b - M. 25-2, 4). 28g54, 5g36. Ens. 2 p. Arg. T.B. à Très Beau. Rare. *2.500/3.000*

346

349

354

355

356

359

360

361

369

370

371

372 Or

371

En Argent sauf indication contraire

*384 – **GOUVERNEMENT PROVISOIRE**. (1er avril - 3 mai 1814). ALEXANDRE 1er de RUSSIE. **Module de 2 Francs**. Légende latine. (M. 768 - G. 507). Arg. Superbe. *1.200/1.500*

385 – **LOUIS XVIII**. (1814-1815-1824). **40 Francs**. Tête nue. (M. 649 - G. 1092). *Lille*, 1818. Or. Très Beau. *1.500/1.800*

386 – **40 Francs**. (M. 649 - G. 1092). *Lille*, 1818. Pas de séparation entre SALVUM et FAC. Or. T.B. *1.200/1.500*

387 – **20 Francs**. Buste au collet. Tête nue. (M. 655, 661 - G. 1026, 1028). *Paris*, 1814. *Perpignan*, 1819. Ens. 2 p. Or. T.B. *800/1.000*

*388 – **5 Francs**. Buste au collet. (M. 667 - G. 591). *Perpignan*, 1814. Arg. Très Beau. *1.000/1.200*

389 – **5 Francs**. Buste au collet. (M. 667 - G. 591). *Lyon*, 1814. Arg. T.B. *600/800*

*390 – **5 Francs**. Tête nue. (M. 675 - G. 614). *Paris*, 1822. Pas d'espace entre SALVUM et FAC. Arg. Superbe. *1.000/1.500*

391 – **5 Francs**. (M. 676 - G. 614). *Bayonne*, 1823. Arg. Sauf léger coup, Très Beau. *500/600*

*392 – **2 Francs**. (M. 679 - G. 513). *Paris*, 1817. Arg. Superbe. *1.000/1.200*

*393 – **Franc**. (M. 688 - G. 449). *Paris*, 1817. Arg. Superbe. *1.000/1.200*

394 – **CHARLES X**. (1824-1830). **40 Francs**. Tête nue. (M. 804 - G. 1105). *Paris*, 1824. Or . Très Beau. *1.500/1.800*

395 – **40 Francs**. (M. 809 - G. 1105). *Paris*, 1830. Tr. cr. Or. T.B. *1.000/1.200*

396 – **40 Francs**. (M. 809 - G. 1105). *Paris*, 1830. Tr. cr. Or. T.B. *1.000/1.200*

*397 – **Franc.** (M. 829 - G. 450). *Paris*, 1825. Arg. Superbe. *1.000/1.200*

*398 – **HENRI V, Prétendant**. (1830-1883). **5 Francs**. Buste jeune en uniforme à g. (M. 905 - G. 651). 1831. Arg. Très Beau à Superbe. *1.500/2.000*

399 – **LOUIS-PHILIPPE 1er**. (1830-1848). **40 Francs**. Tête couronnée de chêne. (M. 930 - G. 1106). *Paris*, 1833. Or. T.B. *700/900*

*400 – **2ème RÉPUBLIQUE**. (1848-1852). **5 Francs** à l'Hercule. (M. 1179 - G. 683). *Paris*, 1848. Arg. Superbe. *1.000/1.200*

*401 – **NAPOLÉON III**. (1852-1870). **100 Francs**. Tête nue. (M. 1406 - G. 1135). *Paris*, 1856. Or. Très Beau à Superbe. *2.800/3.500*

402 – **100 Francs**. Tête nue. (M. 1408 - G. 1135). *Paris*, 1858. Or .Très Beau. *2.500/3.000*

403 – **50 Francs**. Tête nue. (M. 1423 - G. 1111). *Paris*, 1858. Or. Très Beau à Superbe. *1.000/1.200*

404 – **50 Francs.** Tête nue. (M. 1422 - G. 1111). *Paris*, 1857. Or. T.B. *800/1.000*

405 – **5 Francs**. Tête nue. Petit module. (M. 1468 - G. 1000). Tr. striée. *Paris*, 1854. Or. Superbe. *700/800*

*406 – **100 Francs**. Tête laurée. (M. 1416 - G. 1136). *Paris*, 1867. 4.309 ex. Or. Sauf léger coup sur la tranche, Très Beau. *3.800/4.500*

*407 – **50 Francs**. Tête laurée. (M. 1428 - G. 1112). *Paris*, 1864. Or. Très Beau. *1.800/2.000*

*408 – **GOUVERNEMENT INSURRECTIONNEL DE LA COMMUNE DE PARIS**. (18 mars-28 mai 1871). **5 Francs**. Hercule. Différent de Camélinat : trident. (M. 1858a - G. 744). *Paris*, 1871. Arg. Superbe. *4.500/5.000*

409 – **5 Francs**. Hercule. Différent de Camélinat : trident. (M. 1858a - G. 744). *Paris*, 1871. Arg. T.B. *1.600/2.000*

*410 – **3ème RÉPUBLIQUE**. (1871-1940). **100 Francs**. Génie. (M. 1786 - G. 1137). *Paris*, 1906. Or. Très Beau. *2.000/2.500*

375

377

378

388

384

390

392

393

397

398

400

401 Or

406 Or

407 Or

En Argent sauf indication contraire

Or

*411 – **CONCOURS MONÉTAIRE DE 1929** pour la frappe d'une nouvelle monnaie de **100 Francs** en or. **Série de 10 essais en or**. Gravés par *Bazor,Delamarre, Dropsy, Guilbert, La Fleur, Lavrillier, Morlon, Turin, Vernon, Yencesse*. (M. 2531, 2535 à 2543 - G. 1138 à 1147). Or. Superbe à F.D.C. Très Rare.
250.000/300.000

L'essai de Bazor fut adopté comme type courant mais ne fut jamais mis en circulation; entre temps, le cours de l'or avait monté et la valeur faciale de la pièce était inférieure à la valeur pondérale.

Il a été frappé de ces essais 15 séries en or, dont six furent réservées et les neuf autres vendues aux enchères sous pli cacheté (J.O. du 20-4-1929).

412 – **5 Francs.** Hercule. (M. 1859 - G. 745a). *Paris*, 1872. Arg. Très Beau. *500/800*

*413 – **Module de 20 Francs.** *10è anniversaire du Traité de Versailles*. Têtes accolées à g. de Clémenceau, Poincaré et Briand. R/. Semeuse. (M. 2622 - G. 851). 1929. Arg. Superbe. *1.600/2.000*

414 – **Essai de 20 Francs,** par *Turin*. (M. 2555a - G. 853). 1938. Nickel. Superbe. *700/1.000*

415 – **25 Centimes,** de *Lindauer*. 1914.- **ÉTAT FRANÇAIS. 5 Francs.** Pétain. 1941. (M. 1951 var., 2623 - G. 379, 764). Ens 2 p. 1 Nickel 1 Br. de Nick. Superbe. *1.000/1.200*

416 – **ÉTAT FRANÇAIS.** (1940-1944). **Piéfort de 20 Francs,** par *Simon*. R/. Famille. (M. 2652c - G. 807P). 1941. Alu. F.D.C. *1.500/2.000*

417 – **Piéfort de 20 Francs,** par *Vézien*. R/. Moissonneur, scout, femme. (M. 2653c - G. 808 P). 1941. Alu. F.D.C. *1.500/2.000*

418 – **5è RÉPUBLIQUE.** (Depuis 1959). **Essai de 10 Francs.** Hercule. (M. 2826 - G. 813). 1964. 3.500 ex. Arg. F.D.C. *3.000/4.000*

419 – **Piéfort de 10 Francs.** Hercule. (M. - - G. 813P). 1965. 500 ex. Arg. F.D.C. *1.800/2.500*

408 Arg

410 Or

413 Arg

421 Arg

425 Arg

423 Or

426 Arg

422 Or

427 Or

433 Arg

429 Arg

431 Arg

MONNAIES COLONIALES ET FÉODALES

420 – **COLONIES FRANÇAISES. Essai de 10 centimes.** Louis XVIII. *Paris*, 1824.- **INDES FRANÇAISES. Cache.** 1836. (M. 485, 208 - Gadoury-Cousinié 15, 21). Ens 2 p. Br. Superbe et Très Beau. *400/500*

*421 – **ÎLES DE FRANCE ET BONAPARTE. 10 Livres ou Piastre Decaen.** Aigle couronné. (M. 136 - GC. 9). 1810. Arg. T.B. *1.800/2.000*

*422 – **DAUPHINÉ.** HUMBERT II. (1333-1349). **Florin.** Fleur de lis. R/. St Jean-Baptiste. Différent : tour. (Poey d'Avant 4867). Or. 3g47. T.B. *1.000/1.500*

*423 – **DOMBES.** LOUIS II DE BOURBON-MONTPENSIER. (1560-1582). **Ecu ou 1/2 pistole.** Ecu couronné. R/. Croix feuillée. (PA. 5107). 1575. Or. 3g32. Superbe exemplaire. Très Rare. *15.000/18.000*

424 – **ALSACE. ENSISHEIM.** ARCHIDUC FERDINAND. (1564-1595). **Thaler.** Buste à dr. R/. Armoiries. (Engel & Lehr 56 - Davenport 8088). Arg. 28g15. Très Beau. *600/800*

*425 – **STRASBOURG. Thaler.** Ecu supporté par 2 lions. R/. Fleur de lis. (EL. 439 - Dav. 5842). S.d. (17è siècle). Arg. 29g34. Sauf léger éclat du flan, Très Beau. *1.000/1.500*

*426 – **LORRAINE. METZ. Thaler.** Ecu. R/. Buste de St Etienne à g. (de Saulcy I-4 - Dav. 5583). 1638. Arg. 28g82. Très Beau à Superbe. *3.000/4.000*

*427 – HENRI. (1608-1624). **Florin.** Armoiries. R/. St Nicolas. (S. 24-4 var. - Friedberg 485). Or. 3g22. T.B. *2.000/3.000*

MONNAIES ÉTRANGERES

428 – **ALLEMAGNE. ANHALT.** VICTOR-FRÉDÉRIC DE BERNBURG. (1721-1765). **2/3 de thaler.** Ours. R/. Ecu. 1727.- **BERG.** GUILLAUME V. (1539-1592). **Thaler.** Buste à g. R/. Armoiries. S.d. (1543). (Dav. 208, 8931). 13g, 28g79. Ens. 2 p. Arg. T.B. *1.000/1.200*

*429 – **BAMBERG.** FRANÇOIS-LOUIS VON ERTHAL (1779-1795). **Thaler.** Armoiries. (Dav. 1939). 1795. Arg. 28g05. Très Beau. *1.500/1.800*

430 – **BAVIERE.** MAXIMILIEN-JOSEPH. (1799-1825). **Thalers.** Buste R/. Armoiries.- Tête. R/. Epée, sceptre et couronne (2). (Dav. 551, 552). 1808, 1812, 1814. Ens. 3 p. Arg. T.B. et Très Beau. *1.000/1.200*

*431 – **BRUNSWICK-LUNEBOURG.** CHRISTIAN-LOUIS. (1641-1665). **Thaler.** Armoiries. R/. Cheval à g. (Dav. 6521). 1664. Arg. 28g75. Très Beau. *1.500/1.800*

432 – **BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL.** CHRISTIAN. (1616-1626). **Thaler.** Inscription R/. Dextrochère. (Dav. 6320 B). 1622. Arg. 27g45. T.B. *700/1.000*

*433 – **EICHSTADT.** JOSEPH VON STUBENBERG. (1790-1803) **Thaler.** Buste R/. Armoiries. (Dav. 2213 - Cahn 149). 1796. Arg. 28g04. Superbe. *1.500/1.800*

*434 – **FRANCFORT. Thaler.** Aigle éployé. (Dav. 2229). 1796. Arg. 28g. Très Beau à Superbe. *1.200/1.500*

*435 – **FULDA.** ADALBERT VON HARSTALL. (1788-1802). **Thaler.** Armoiries. (Dav. 2265). 1795. Arg. 28g06. Très Beau à Superbe. *1.200/1.500*

*436 – **HAMBOURG. Ducat** au nom de François II. Aigle bicéphale. R/. Inscription dans un cartouche. (F. 1140). 1796. Or. 3g47. Presque Très Beau. *1.500/1.600*

*437 – **Essai en or du Schilling.** Porte de ville. R/. Valeur. 1798. Or. 3g46. T.B. à Très Beau. *1.000/1.200*

*438 – **NASSAU.** FRÉDÉRIC-AUGUSTE VON USINGEN. (1803-1816). **Thaler.** Tête. R/. Armoiries. (Dav. 738). 1811. Arg. Très Beau. *800/1.000*

*439 – **NUREMBERG. Ducat.** 3 écussons. R/. Agneau pascal. (Kellner - voir 60 - F. - voir 1768). 1649. Refrappe 1924. Or. 3g53. Très Beau à Superbe. *1.200/1.500*

440 – **MANSFELD-HINTERORT-SCHRAPLAU.** GEBHARD VII, ALBRECHT VII, PHILIPPE II et JEAN-GEORGES Ier. (1540-1546). **Thaler.** Ecu heaumé. R/. St Georges et le dragon. 1540.- **SAXE.** *Ligne albertine*. AUGUSTE. (1553-1586). **Thaler.** Buste à dr. R/. Armoiries heaumées. *Dresde*, 1559. (Dav. 9513, 9795). 28g53, 28g75. Ens 2 p. Arg. Très Beau. *800/1.000*

434 Arg

435 Arg

436 Or

437 Or

438 Arg

439 Or

444 Arg

441 Arg

446 Or

447 Or

448 Arg

449 Arg

*441 – **SAXE.** *Ligne albertine*. JEAN-GEORGES Ier. (1615-1656). **Thaler.** Buste à dr. R/. Armoiries heaumées. (Dav. 7612). 1654. Arg. 28g79. Très Beau. *700/1.000*

442 – FRÉDÉRIC-AUGUSTE III. (1763-1827). **Thalers.** Bustes (2). Tête. R/. Armoiries.(Dav. 2701, 850,854). 1796, 1801,1813. Ens 3 p. Arg. Très Beau. *1.200/1.500*

443 – **WURTEMBERG.** FRÉDÉRIC. (1797-1816). **Thaler.** Tête. R/. Ecu couronné supporté par un lion et un cerf. (Dav. 945). 1812. Arg. Très Beau. *800/1.000*

*444 – **WURZBOURG.** GEORGES-CHARLES VON FECHENBACH. (1795-1803). **Thaler.** Buste. R/. Armoiries. (Dav. 2913). 1795. Arg. 27g98. Superbe. *1.000/1.500*

445 – **Thaler.** R/. Valeur. (Dav. 2914). 1795. Arg. 28g08. Très Beau. *1.000/1.200*

*446 – **ANGLETERRE.** EDOUARD III. (1327-1377). **Noble d'or.** *Période du Traité de Brétigny*. Le roi à mi-corps de face dans une nef. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 4 léopards couronnés. Polylobe. (North 1232 - Seaby 1503). *Londres*, 1363/1369. Or. 7g74. Superbe. *12.000/15.000*

*447 – **Noble d'or de Calais.** *Période du Traité de Brétigny*. Le roi à mi-corps de face dans une nef; drapeau à la poupe. R/. Même type. C en coeur de la croix. (N. 1235 - S. 1504). *Calais*. Or. 7g59. Superbe. Très Rare. *30.000/40.000*

447A – GEORGES III. (1760-1820). **Crown.** Tête laurée. R/. St Georges terrassant le dragon. (S. 3787). 1819. An LIX. Arg. Très Beau à Superbe. *1.200/1.500*

*448 – **SAINT-EMPIRE.** RODOLPHE II. (1576-1612). **Double Thaler.** Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Armoiries. (Dav. 3004). *Hall*, 1604. Arg. 57g90. Très Beau à Superbe. Rare. *3.800/4.500*

*449 – **Thaler.** Mêmes types variés. (D. 3005). *Hall*. 1605. Arg. 28g35. Très Beau. *800/1.000*

*450 – Archiduc LEOPOLD, Comte de Tyrol. (1626-1632). **Thaler.** Buste à mi-corps à dr. R/. Armoiries. (Dav. 3337). *Hall*, 1626. Arg. 28g46. Superbe. *1.000/1.200*

*451 – Archiduc FERDINAND III, roi de Hongrie et de Bohème. (1627-1637). **Double Thaler.** Buste avec large fraise, drapé et cuirassé à dr. R/. Armoiries. (Dav. A3361). *Glatz*, 1629. Arg. 57g01. Très Beau à Superbe. Rare. *4.000/4.500*

*452 – CHARLES VI. (1711-1740). **Thaler.** Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. Aigle bicéphale couronné. (Dav. 1042). *Graz*, 1735. Arg. 28g49. Superbe. *800/1.200*

*453 – **SALZBOURG.** SIGISMOND III VON SCHRATTENBACH. (1753-1771). **Thaler.** La Madone dans un carré supporté par un ange. R/. St Rupert deb. (Probszt 2277 - Dav. 1250). 1758. Arg. 27g93. Très Beau à Superbe. *1.000/1.200*

*454 – **BÉNÉLUX. BRABANT.** PHILIPPE LE BON. (1430-1467). **Lion d'or.** Lion assis à g. sous un dais gothique. R/. Croix feuillue portant l'écu. (Delmonte 65 - Van Gelder & Hoc 3-1). *Malines*. Or. 4g18. Très Beau. *3.000/3.500*

*455 – PHILIPPE II. (1555-1598). **1/2 Réal d'or.** Buste à dr. R/. Ecu couronné. (Del. 113 - v.G. & H. 207 1b). *Anvers*. Or. 3g49. Très Beau. *2.000/2.500*

*456 – PHILIPPE IV. (1621-1665). **Double Souverain.** Buste couronné, drapé et cuirassé, avec large fraise, à dr. R/. Ecu couronné entouré du collier de la Toison d'Or. (Del. 167 - v.G. & H. 324-1a). *Anvers*, 1636. Or. 11g06. Très bel exemplaire. Rare. *7.000/10.000*

*457 – **FLANDRE.** PHILIPPE LE BON. (1419-1467). **Lion d'or.** Lion assis à g. sous un dais gothique. R/. Croix feuillue portant l'écu. (Del. 489 - v.G. & H. 3-2). Or. 4g20. Très Beau. *3.000/3.500*

*458 – CHARLES LE TÉMÉRAIRE (1467-1477). **1/2 Florin de Bourgogne.** St André deb. R/. Ecu dans un polylobe. (Del. 495 - v.G. & H. 22-3). 1467/1474. Or. 1g61. T.B. *1.000/1.500*

459 – PHILIPPE IV. (1621-1665). **1/2 Ducaton.** 1632. **ARTOIS.** PHILIPPE II. (1555-1598). **1/2 Ecu Philippe.** *Arras*. 1586.- **BRABANT.** ALBERT ET ISABELLE. (1598-1621). **Ducaton.** *Anvers*, 1618. (Del. 281, 69, 248 - v.G. & H. 328-6a, 211-9d, 309-1). 16g25, 16g91, 32g24. Ens 3 p. Arg. T.B. et Très Beau. *1.200/1.500*

460 – **FLANDRE.** MARIE THÉRESE. (1740-1780). **Ducaton.** Buste à dr. R/. Armoiries. (Del. 378 - Dav. 1281). *Bruges*, 1754. Arg. 33g19. T.B. *400/500*

*461 – **ÉTATS-BELGIQUES-UNIS.** (1790-1792). **Lion d'argent.** Lion deb. à g. R/. Soleil entouré de 11 écus. (Del. 395 - Dav. 1285). *Bruxelles*, 1790. Arg. 32g79. Très Beau. *2.000/2.500*

450 Arg

451 Arg

452 Arg

453 Arg

454 Or

453 Arg

455 Or

456 Or

457 Or

458 Or

461 Arg

463 Or

464 Or

465 Or

462 – **BELGIQUE.** LÉOPOLD Ier. (1831-1865). **20 Francs.** (F 7 - de Mey 66). 1865. Or. Très Beau. *400/450*

*463 – **ESPAGNE.** FERDINAND ET ISABELLE. (1474-1504). **Double Excelente.** Bustes affrontés. R/. Armoiries. (Calico 57 - Cayon y Castan 2808). *Séville*. Or. 6g99. T.B. à Très Beau. *3.500/4.000*

*464 – CHARLES IV. (1788-1808). **8 Escudos.** Buste de Charles III à dr. R/. Armoiries. (C. "Onza" 1205 - CC. 13112). *Santiago,* 1796. Or. 27g07. Très Beau. *3.500/4.500*

*465 – **8 Escudos.** Buste de Charles IV. (C. "Onza" 1291 - CC. 13177). *Santa Fé,* 1805. Or. 27g11. T.B. *3.000/3.500*

466 – CHARLES III. (1759-1788). **1/2 Escudo**.- FERDINAND VII. **2 Escudos.** (C. 703, 172 - CC. 10942, 14798). *Madrid,* 1786, 1824. Ens 2 p. Or. T.B. *700/800*

*467 – FERDINAND VII. (1808-1833). **4 Reales.** Buste à dr. R/. Écusson couronné. (C. 601 - CC. 14201). *Reus,* 1809. Arg. Très Beau à Superbe. *4.000/6.000*

468 – **Duro.** (C. 343 - CC. 14325). *Gerone,* 1808. Arg. Très Beau. *600/800*

469 – **30 Sous.** (C. 371 - CC. 14565). *Palma de Mallorca,* 1821. Arg. Très Beau. *800/1.000*

470 – ALPHONSE XII. (1874-1885). **25 Pesetas.** (C. 2 - CC. 15925). *Madrid,* 1877. Or. Très Beau. *600/800*

*471 – **ITALIE. ETRURIE.** LOUIS Ier. (1801-1803). **Francescone.** Tête à dr. R/. Armoiries. (P. 6a - Dav. 151). *Florence,* 1803. Arg. Très Beau à Superbe. *1.500/1.800*

*472 – CHARLES-LOUIS sous la régence de sa mère Marie-Louise. (1803-1807). **Dena.** Bustes accolés à dr. R/. Armoiries. (P. 27 - Dav. 152). *Florence,* 1807. Arg. Très Beau à Superbe. *1.200/1.500*

473 – **Dena.- Francescone.** Bustes affrontés. (P. 27, 30b - Dav. 152, 155). *Florence,* 1807, 1806. Ens 2 p. Arg. Très Beau et T.B. *1.000/1.200*

474 – **Dena.- Francescone.** (P. 23, 30 - Dav. 152, 155). *Florence,* 1803, 1806. Ens 2 p. Arg. Très Beau et T.B. *1.000/1.200*

*475 – **GÊNES.** RÉPUBLIQUE. (1528-1797). **Scudo Stretto.** Croix cantonnée de 4 étoiles. R/. La Vierge et l'Enfant. (Corpus Nummorum Italicorum III-4 - Dav. 3901). 1665. Arg. 38g15. Très Beau. *2.500/3.000*

476 – **1/2 Scudo Stretto.** (CNI III-18). 1687. Arg. 19g03. T.B. *400/500*

*477 – **8 Lire.** Armoiries. R/. St Jean Baptiste. (CNI. III-8 - Dav. 1370). 1796. Arg. 33g24. Superbe. *1.000/1.500*

478 – **8 Lire.** (CNI. III-8 - Dav. 1370). 1796. 32g96. 33g14. Ens 2 p. Arg. Très Beau et T.B. *700/1.000*

*479 – **MILAN.** GALÉAS MARIE SFORZA. (1466-1476). **Ducat.** Buste cuirassé à dr. R/. Ecu surmonté d'un cimier. (Crippa 2A - F. 688). Or. 3g44. Très Beau. *20.000/25.000*

*480 – **Teston.** Même types variés. (Cr. 6A). Arg. 9g59. Très Beau. *1.300/1.500*

*481 – **1/2 Teston.** Même buste. R/. Ecu couronné. (Cr. 8). Arg. 5g13. Très Beau. *1.300/1.500*

*482 – PHILIPPE II. (1556-1598). **Ducaton.** Buste à dr. R/. Armoiries. (Vicenti 44 - Dav. 8307). Arg. 32g06. Très Beau. *1.500/2.000*

*483 – **NAPLES.** CHARLES Ier D'ANJOU. (1266-1278). **Salut d'or.** Ecu parti de Jérusalem et d'Anjou. R/. La Salutation angélique. (CNI. XIX-1 - F. 808). Or. 4g35. Très Beau. *8.000/10.000*

*484 – **TOSCANE.** COSME III. (1670-1723). **Piastre.** Buste à dr. R/. Le Baptême du Christ. (CNI. XII-38 - Dav. 4209). 1677. Arg. 31g09. Superbe. *2.000/2.500*

485 – **SARDAIGNE.** CHARLES-FÉLIX. (1821-1831). **20 Lire.***Turin,* 1827.- **ITALIE.** UMBERTO Ier. (1878-1900). **20 Lire.** *Rome*. 1882. (P. 54, 578). Ens 2 p. Or. Très Beau et Superbe. *800/1.000*

*486 – **SARDAIGNE.** CHARLES-FÉLIX. (1821-1831). **20 Lire.** (P. 51). *Turin,* 1825.- ***MALTE.** JEAN-PAUL LASCARIS. (1636-1657). **4 Tari.** Ecu R/. Tête de St Jean. (Schembri 4). 1640. Arg. 10g41. Ens. 2 p. 1 Or. 1 Arg. T.B. et Très Beau. *1.500/2.000*

*487 – **SAVOIE.** CHARLES-EMMANUEL II sous la régence de sa mère Marie-Christine. (1638-1648). **4 Scudi.** Bustes accolés à dr. R/. Armoiries couronnées. (CNI. I-21 var. - F. 1071). 1641. Or. 13g30. Sauf léger défaut de la tranche, Très bel exemplaire. Très Rare. *25.000/30.000*

488 – **MONACO.** RAINIER III. (Depuis 1949). **Essai de 10 Francs** à l'effigie de Charles III. (Gadoury 141). 1966. Arg. Superbe. *800/1.000*

467

471

475

472

477

479 Or

477

483 Or

480

481

482

486

484

En Argent sauf indication contraire

*489 – **PAYS-BAS. HOLLANDE.** PHILIPPE LE BON. (1433-1467). **Cavalier d'or.** Le duc à cheval à dr. R/. Ecu sur une croix fleuronnée. (Del. 743 - v.G. & H. 1-4). Or. 3g61. Pliure du flan. Très Beau. *2.200/3.000*

*490 – **PROVINCES-UNIES.** (1575-1795). **Cavalier d'argent ou Ducaton.** Chevalier galopant à dr. R/. Armoiries. (Del. 1031 - Dav. 1832). *Utrecht,* 1746. Arg. 32g46. Très Beau à Superbe. *1.000/1.500*

491 – **RÉPUBLIQUE BATAVE.** (1795-1806). **Rijksdaalder.** Chevalier. R/. Ecu couronné. (Sch. 74, 72 - Dav. 225). *Utrecht,* 1805,1803. Ens 2 p. Arg Très Beau. *1.000/1.200*

*492 – **POLOGNE.** FRÉDÉRIC-AUGUSTE. (1807-1815). **Talar.** Tête à dr. R./ Armoiries. (Gumowski 2472 - Dav. 247). *Varsovie,* 1811. Arg. Très Beau. *1.200/1.500*

*493 – **PORTUGAL.** JOSEPH Ier. (1750-1777). **Peça.** Buste lauré à dr. R/. Armoiries (Ferraro Vaz Jo.50 - F., *Brésil,* 65). *Rio,* 1753. Or. 14g15. Très Beau. *2.000/2.500*

494 – **SAINT-SIEGE.** PIE IX. (1846-1878). **2.50 Scudi.** Buste à g. (P. 359). *Rome,* 1855, an X. Or. Très Beau. *600/800*

495 – **20 Lire.** Même buste. (P. 531). *Rome,* 1867. An XXII. Or. Très Beau. *500/700*

496 – **RAGUSE. Tallero.** 1768. (Dav. 1639).- **SUISSE. BERNE. 40 Batzen** contremarqué sur un écu aux lauriers de Louis XVI. (Divo-Tobler 32). Ens 2 p. Arg. T.B. *1.000/1.200*

497 – **BERNE.** (1816-1819). **40 Batzen** contremarqué sur un écu aux lauriers et sur un écu constitutionnel de Louis XVI.- **NEUCHÂTEL.** ALEXANDRE BERTHIER. (1806-1814). **Epreuve de 5 Francs** en étain. 181.- **CHUR.** ULRICH VI VON MONT. (1661-1692). **2/3 de Thaler.** 1690. (D.T. 32, - voir 252; Coraggioni 34-11). Ens 4 p. 3 Arg. 1 Et. T.B. et Très Beau. *2.000/2.500*

*498 – **LUCERNE. 4 Franken.** Armoiries. R/. Hallebardier. (D.T. 53b). 1814. Arg. Superbe. *2.000/2.500*

*499 – **ZURICH. 40 Batzen.** Armoiries. (D.T. 18). 1813. Arg. Superbe. *2.500/3.000*

*500 – **MUSULMANS. ABBASSIDES.** AL-MAHDI. (775-785). **Dinar.** AH 162. Or. 4g10. Très Beau. *900/1.200*

*501 – **Dinar.** AH 167. Or. 4g24. Très Beau. *900/1.200*

*502 – **? Dinar.** *Misr.* Or. 4g09. T.B. Rare. *1.200/1.500*

*503 – **ALMORAVIDES.** ALI IBN YUSUF. (1106-1143). **Dinar.** Or. 4g16. Très Beau. *1.000/1.200*

504 – **FATIMIDES.** AL HAKIM. (996-1021). **Dinar.** *Syrie.* Or. 4g08. T.B. *700/1.000*

505 – **Dinar.** *Misr.*- AL ZAHIR (1021-1036). **Dinar.** Type Mahdiya. 4g05, 4g08. Ens. 2 p. Or. T.B. *1.000/1.500*

506 – **GHAZNAVIDES.** MAHMUD. (999-1030). **Dinar.** *Nishapour.* Or. 2g48. T.B. *600/800*

507 – **GRANDS SELDJOUKS.** TUGHRIL BEG. (1038-1063). **Dinar.**- ALP ARSLAN. (1063-1072). **Dinar.** *Nishapour.* 4g39, 4g66. Ens. 2 p. Or. T.B. *1.000/1.500*

508 – MALIK SHAH. (1072-1092). **Dinars.** *Nishapour,* type Nishapour. 2g74, 4g25. Ens 2 p. Or. T.B. *1.000/1.500*

489 Or

487 Or

489 Or

490 Arg

492 Arg

493 Or

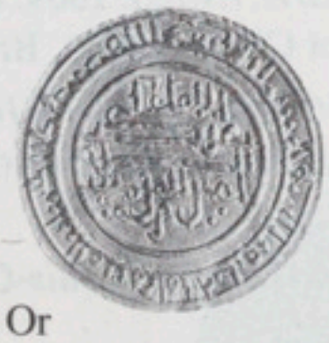
498 Arg

499 Arg

500 Or

501 Or

502 Or



503 Or

509 Arg

510 Arg

510 Arg

*509 – **Canada.** Neptune et guerrier sur une conque marine. (Feuardent 1578 - Gadoury-Cousinié 76). 1757. Arg. 5g95. Poids léger. Très Beau. *1.500/2.000*

*510 – **Compagnie des Indes.** Vaisseau. - Armes de la Compagnie. (F. 1592 var., 1594 var. - GC. 2, 3). 1723, très peu. 1785, peu. Ens. 2 p. Arg. 1 Oct. Très Beau. Rare. *2.000/2.500*

511 – **Eaux et Forêts.** 1743. **Nancy.** Chambre de la Ville. 1699, 1702.- **Reims.** Sacre de Louis XIII. 1610.- **États de Bretagne.** 1787.- **Marie-Antoinette.** Jeton de la reine. 1774. Refr? (F. 2851, - voir 7694, 7695 var., 7879 var., 8791 (Daniel 138), 13506). Ens 6 p. Arg. 2 Oct. Très Beau. *600/800*

512 – **Mariage du dauphin et de Marie-Antoinette.** 1770. 41mm. Tr. inscrite. 35mm. Bélière et anneau.- **Louis-Charles et Marie-Thérèse-Charlotte.** (Hennin 644 - Trésor de Numismatique 54-1). 30,5mm. Ens. 3 p. Arg Très Beau. *1.200/1.500*

513 – **Hôtel de Luxembourg.** Jeton de jeu. Corne.- **Gabella.** Grano. Br Ens. 2 p. T.B. *800/1.000*

514 – **MAXIMILIEN Ier et MARIE DE BOURGOGNE.** Buste de Maximilien à dr. à longue chevelure. R/. Buste de Marie à dr. (Armand II-1 p. 80 - TN. *(Allemagne)* IV-3). Br. doré. 48mm. Bon exemplaire. Dorure ancienne partielle. *800/1.200*

*515 – **CHARLES VII.** *Expulsion des Anglais.* 1460. Charles VII galopant à dr., casqué et tenant l'épée. R/. Ecu couronné entre 2 branches. Légendes en 3 lignes concentriques. (Mazerolle 8 - TN. II-2). Arg. 62mm. Très bel exemplaire d'une des premières médailles françaises. Très Rare et d'un grand intérêt historique. *25.000/30.000*

*516 – **HENRI III.** *(Germain Pilon).* 1575. HENRICVS.3.D G.FRAN.ET.POL.REX 1575. Buste de 3/4 à dr., portant une toque, une fraise et 3 colliers de perles sur son pourpoint. (Maz. 239 - TN. 24-1). Br. uniface. 161mm. Trou de suspension. Patine marron clair. Superbe portrait. Fonte d'époque d'une grande finesse et de très haute qualité. *70.000/90.000*

*517 – **HENRI IV.** Buste lauré et cuirassé à dr. ceint d'une écharpe. Br doré uniface. 61x52mm. Anneau soudé. Médaillon transformé de haut relief. Très Beau. *1.500/2.500*

*518 – *Entrée à Paris.* s.d. (1594). Buste lauré et cuirassé à dr. R/. Porte de ville.- ***LOUIS XIII et MARIE DE MÉDICIS.** *(Dupré).* Bustes accolés à dr. R/. Buste d'Henri IV à dr. (Maz. 367, - - TN. 29-1, 4-1). 41mm, 46mm. Ens. 2 p. Br. La 1ère, 3 trous. T.B. et Très Beau. *2.000/3.000*

*519 – **LOUIS XIII.** *(G. Dupré).* 1623. Buste cuirassé à dr. portant une fraise et une écharpe. R/. La Justice assise à dr. tenant une épée et une balance. (Maz. 689 - TN. 6-3). Br. 60,5mm. Patine marron. Fonte ancienne de belle facture. *4.000/5.000*

520 – **LOUIS XIV.** *Bataille de Rocroi. (Molart).* 1643. Buste cuirassé et drapé à dr. R/. Trophée d'armes; au-dessus, la Victoire. Br. 74mm. Superbe. *800/1.000*

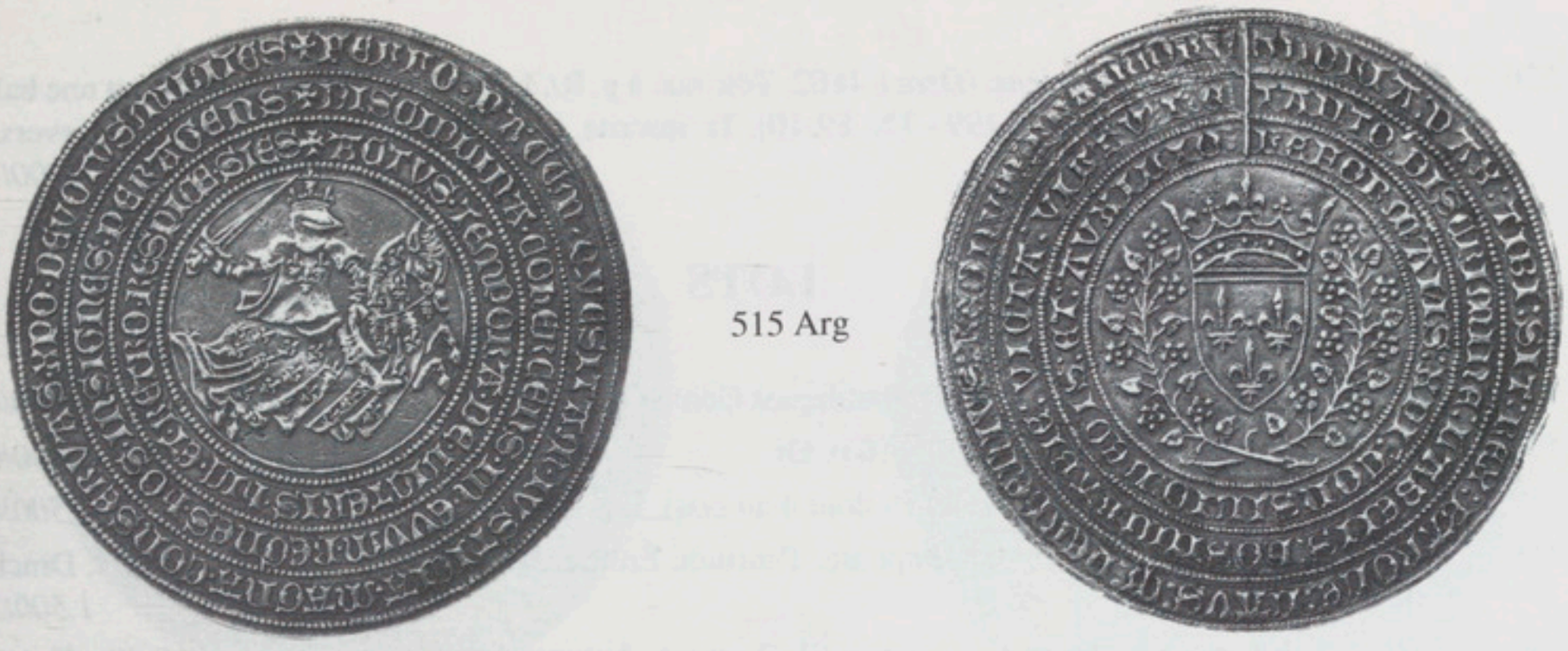
*521 – **LOUIS XIV.** *Nouveau pavé de Paris. (Nilis).* 1669. Buste drapé à dr. R/. Femme deb. à g. tenant un niveau et appuyée sur une roue. (Jacquiot Cl, 2/XLII-3). Br. 54mm. Reliefs dorés. Superbe. *2.500/3.500*

*522 – **LOUIS XIV.** *Fortifications de 150 villes de 1661 à 1692. (Roettiers-Mollart).* Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. R/. La Sécurité assise à g. tenant une lance et accoudée à un piédestal. (J. Dl,3/CX-3). Br. 73mm. Reliefs dorés. Superbe. *3.500/5.000*

523 – **LOUIS XVI.** *Naissance du second dauphin Louis-Charles. (Duvivier).* 1785. (Nocq 223). Arg. 41,5mm. Superbe. *800/1.000*

524 – *Ouverture des États Généraux.* 1789. Vue de la salle : le roi entouré des Députés des 3 ordres.- *Prise de la Bastille.* 1789. Vue du siège. (Hennin - , 23 - TN. II-7, VI-5). 72mm, 78mm. Ens 2 p. unifaces. Etain. XIXème siècle. Très Beau. *1.200/1.500*

525 – **LOUIS-PHILIPPE, duc d'Orléans.** (Philippe Égalité). Buste cuirassé à g. Uniface. 47mm. Métal doré collé dans un entourage avec anneau. 60mm. Haut relief. Très Beau. *1.200/1.500*



515 Arg

517 Br doré

518 Br

526 – **BONAPARTE.** *Paix d'Amiens. (Droz).* 1802. Tête nue à g. R/. L'Astrée, tenant un caducée et une balance, descend sur la terre. (Bramsen 199 - TN. 89-10). Tr. inscrite. Métal doré. 40mm. Sauf coup au revers, Très Beau. *1.000/1.200*

LOTS

527 – **FRANCE. 20 Francs.** 2è (1) et 3è Républiques Génie (10). Ens 11 p. Or. *3.500/4.000*

528 – **20 Francs.** 3è République. Coq. Ens. 16 p. Or. *5.500/6.000*

529 – **20 Francs.** 2è (2) et 3è Républiques (9 dont 4 au coq). Ens 11 p. Or. *3.500/4.000*

529A – **GRECQUES.** Naples. Tarente. Métaponte. Thurium. Érétrie. Mégalopolis. Athènes. Statères. Drachmes. Triobole. Ens. 7 p. Arg. *1.500/2.000*

529B – **ROMAINES.** Hadrien. Sesterce. Gordien III, Postume. Antoniniens. Galère Maximien. Follis. Ens. 5 p. 2 Arg. 1 Bill. 2 Br. *800/1.000*

530 – **République**. 17 Deniers et 1 Quinaire. Ens. 18 p. Arg. *1.400/1.600*

531 – 23 Deniers et 1 Quinaire. Ens. 24 p. Arg. *1.900/2.300*

532 – 20 Deniers et 5 Quinaires. Ens. 25 p. Arg. *2.000/2.400*

533 – 19 Deniers. Arg. *1.700/2.000*

534 – 18 Deniers. 1 quinaire. Ens. 19 p. *2.100/2.500*

535 – 16 Deniers. 1 Quinaire. 1 Sesterce d'arg. Ens 18 p. Arg. *1.800/2.200*

536 – 25 Deniers. 1 As. Ens. 26 p. 25 Arg. 1 Br. *2.000/2.400*

537 – **Empire.** Bronzes (22) 1er siècle. 2 Tétradrachmes billon. 1 Denier. Arg. Ens 25 p. *2.000/2.500*

538 – Bronzes (19) 1er siècle. Deniers (2). Arg. Ens 21 p. *2.000/2.500*

539 – Bronzes (9). Tétradrachmes billon (3). Deniers et Antoniniens. Arg et Bill. (16). 1 Br. byzantin. Ens. 29 p. *1.600/2.200*

540 – Bronzes et Folles du Bas-Empire. Ens 85 p. Br. *400/500*

541 – Bronzes, folles et Antoniniens 3è et 4è siècles. Environ 90 p. Br. *800/900*

542 – Bronzes et Antoniniens. 3è siècle. Quelques billons. Ens 113 p. *500/600*

543 – Sesterces, as, Deniers et antoniniens. 2è et 3è siècles. Quelques bronzes byzantins. Ens. 56 p. *500/600*

544 – **BYZANTINES.** Bronzes. 46 p. *1.200/1.500*

545 – **DIVERS. Françaises.** Trésor de Guénars (lieu indéterminé). Environ 700 p. Arg. Dans l'ensemble, B. *5.000/6.000*

546 – **Féodales** : tournois, liards et divisionnaires diverses en bronze. 1/2 Daldre de Besançon. Ens 60 p. dont 1 Arg. *1.000/1.200*

547 – 48 **Jetons,** la plupart en cuivre. 5 **Médailles** et clichés (4 Br. et 1 Et.). 1 Padouan de mauvaise facture. Ens 54 p. *1.200/1.400*

548 – **Françaises** et **Féodales** (Navarre, Lorraine) en Arg. et Br. Ens. 55 p. *4.000/4.800*

549 – **Françaises** et **Féodales** du Moyen-Âge : Blancs... Ens 36 p. Arg. et Bill. *3.000/3.600*

550 – **Françaises** et **Féodales** (1 de Chypre) des 10è au 13è siècles. Certaines douteuses. Ens 42 p. Arg. et Bill. *2.200/2.600*

551 – Lot de **Jetons** en cuivre. Environ 140 p. *400/500*

552 – **Françaises** divisionnaires des 17è/18è siècles. Ens 24 p. Arg. *500/600*

553 – **Allemagne** : Bade, Bavière, Nassau, Saxe, Wurtemberg, ... en Bronze et Billon. Quelques unes en Arg. Ens. 115 p. environ. *1.400/1.600*

554 – **Allemagne** : Prusse, Westphalie, ... en Bronze. Quelques unes en Arg. ou Billon. Ens 125 p. environ. *1.800/2.100*

555 – **Suisse** : monnaies cantonales en Bronze et Billon. Quelques-unes en Arg. (Thaler de Genève). Ens. 59 p. *3.500/4.200*

519 Br

521 Br

522 Br

556 – **Italie :** St-Siège, Monaco... 18è/19è siècles. Ens. 55 p. La plupart en Br. Quelques unes en Arg. *600/700*

557 – **Italie. Sardaigne.** (2 p. de 5 Lire 1828). Ens. 65 p. Br. et métaux divers. Quelques unes en argent. *1.500/1.800*

558 – **Médailles et Médaillettes** modernes. Br. Br. doré et Et. 2 Plaquettes Arg. Ens. 58 p. *800/900*

559 – **Maroc, Turquie,** ... Métaux divers. Quelques arg. Ens. 100 p. environ. *300/400*

560 – **Médailles. Médaillettes**. Second Empire. Métaux divers. Ens. 70 p. environ. *800/900*

561 – **Médailles. Jetons.** 19è siècle. Métaux divers. 28 p. dont 19 arg.- **Monnaies** modernes **Maroc, Tunisie**,... Métaux divers. Ens 58 p. environ. *500/600*

562 – **Monnaies et Médailles.** 19è siècle. La plupart de Louis XVIII. Br. Quelques Arg. Ens. 42 p. *800/900*

563 – **Médailles et Monnaies** diverses. Napoléon Ier. Métaux divers. Quelques Arg. Ens 55 p. *2.000/2.400*

564 – **Monnaies et Médailles.** Louis XVI. Révolution. Ens 60 p. environ. *2.000/2.400*

565 – **Monnaies Françaises et Etrangères.** 19è/20è siècles. Métaux divers. Ens 100 p. environ. *300/400*

566 – **Scandinavie. Angleterre.** (Quelques monnaies d'**Irlande**). Métaux divers. Ens. 130 p. environ. *1.800/2.100*

567 – **Monnaies, Médailles** anglaises. Tokens. 19è/20è siècles. Métaux divers. Quelques Arg. Ens. 170 p. environ. *1.100/1.300*

568 – **Monnaies :** Angleterre, Belgique, Luxembourg; Tokens. Métaux divers. Quelques Arg. Ens. 110 p. environ. *600/700*

569 – **Monnaies :** Portugal, Espagne, Pays-Bas. (Patagon de Tournai). Ens. 118 p. environ. Br. Quelques Arg. *600/700*

570 – **Monnaies** diverses : Antiques, Françaises, Etrangères. Métaux divers. Quelques-unes en Arg. Ens 175 p. environ. *500/600*

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MED. ET ANT.